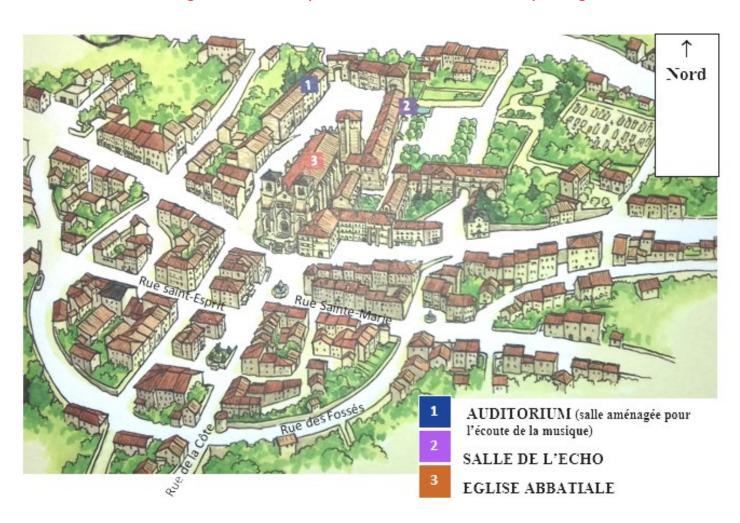
QUESTIONNAIRE DE VISITE AUTONOME LE BOURG DE LA CHAISE-DIEU CYCLE 3

Place dans les programmes :

- Ecole primaire, cycle 3- Niveau CM1 : et avant la France ? Le temps des rois chrétiens.
- o Collège, cycle 3- Niveau 6ème : les chrétiens dans l'empire romain.

Problématique : que nous apprennent les différents monuments sur l'organisation du bourg et sur les croyances des habitants au Moyen-Age ?



1) <u>DÉPART : DES ESCALIERS DE L'ÉGLISE ABBATIALE.</u>

A l'aide du plan, vous allez parcourir le bourg à la recherche d'indices permettant de compléter la grille de mots-croisés. Tracez, au fur et à mesure, votre parcours en utilisant des pointillés.

Sur le plan, faites une croix à l'endroit où vous vous situez.

Autour de quel bâtiment le village s'est -il construit?

(Lieu où vivent les moines)

2) A quel bâtiment mènent les escaliers sur lesquels vous êtes ?

3) De quelle religion ce bâtiment est-il représentatif?

4) Sur la façade de ce bâtiment, répérez une galerie couverte où des soldats surveillaient l'horizon. <u>Comment l'appelle-t-on dans les chateaux-forts?</u>

5) En arrivant à La Chaise-Dieu, vous avez-vous sûrement aperçu ce paysage.



Quel autre élément typique d'un château-fort y retrouve-t-on?

Autrefois, les maisons du bourg étaient construites en torchis* mais en 1426, un incendie ravagea la ville pendant 3 jours.

L'abbé Hugues de Chauvigny aida à la reconstruction en donnant des terres et de l'argent mais exigea que les maisons traditionnellement en bois soient reconstruites en pierre.

6) Descendez de quelques mètres en traversant la rue. Vous vous trouvez sur une place. Recherchez un monument, datant de 1607, financé par les casadéens*.

Il est destiné à montrer la richesse de la ville aux pèlerins* venant s'y rafraîchir et constitue une réserve d'eau.

On trouvait dans ce bourg à l'époque des muletiers, des hoteliers, des scieurs, des bûcherons, des maçons, des forgerons, des dentellières ainsi que de nombreux hommes de lois, notaires, juges...

(Indice)

La population composée donc de bourgeois, d'artisans et de commerçants effectuait des échanges avec les moines, accueillait les voyageurs et les pèlerins. Plusieurs

maisons attestent d'un enrichissement de la population casadéenne et leur architecture tend à imiter celle de l'aristocratie*. Vous en verrez plusieurs pendant votre promenade de découverte.

7) Continuez quelques mètres direction le sud et tournez sur la première rue à droite, comment s'appelle-t-elle ?

Observez la première maison à droite et sa bretèche* défensive.

- 8) Revenez sur vos pas et retrouvez un peu plus bas une maison avec une niche, en hauteur, dans laquelle une statue est placée. C'est une *Piéta* datant du XVème siècle qui prouve que les croyances religieuses s'expriment en dehors de l'abbaye dans le village même. Quelle femme est représentée ?
- 9) Cette femme empreinte de douleur tient dans ses bras et sur ses genoux le corps de <u>son enfant, qui était-il</u>?

Continuez sur cette même rue toujours en direction du sud. A droite, vous apercevez un monument aux morts. Avant, une église s'y trouvait.



10) Repérez « la maison du drapier » :

Cette maison bourgeoise est composée au rez-dechaussée de deux arcades bouchées (aujourd'hui) avec à l'arrière une cuisine et une salle à vivre.

Au 1^{er} étage se trouvaient ses bureaux et son logement avec une corniche sculptée sous la fenêtre centrale

AU 2^{eme} étage les fenêtres encadrées de colonettes étaient celles des logements des employés et des domestiques.

A votre avis, que trouvait-on au rez-de-chaussée?

11) Prenez la rue en face de cette maison et marchez jusqu'à la prochaine rue. Notez son nom sachant qu'avant s'y trouvait un marché.

Revenez sur vos pas puis continuez à descendre la rue de la Côte jusqu'à retrouver ce paysage :

Dans un contexte d'insécurité marqué par la guerre, la peste ou encore le brigandage, en 1359, les villageois

demandent la mise en défense du bourg. Vous êtes arrivés à l'entrée principale de la ville, pour les piétons et charrois* en tous genres, en provenance de Brioude.

- 12) 13) 14) Retrouvez <u>3 éléments sur les bâtiments permettant de se protéger et de se défendre.</u>
 - 15) <u>Comment se nomme la rue</u> qui coupe perpendiculairement la rue de la Côte ?
 - **16)** Remontez la rue de la Côte jusqu'à un passage couvert sur votre droite. Vous êtes dans la rue des Casernes nommée ainsi du fait de la présence de soldats au XIXème siècle.

De quoi la chaussée est-elle revêtue ?

- 17) Continuez en remontant cette rue typiquement médiévale. Quel adjectif qualifie le mieux sa largeur ?
- **18)** A droite de cette maison romane, il y a une petite rue. Les bœufs étaient abattus et dépecés au fond dans des boucheries.

<u>Comment s'appelle l'impasse ?</u>

19) Enfin, remontez la rue des Casernes jusqu'à l'intersection avec une rue perpendiculaire. <u>Comment s'appelle cette rue</u>?

Prenez à droite et marchez quelques mètres. Sur votre droite, vous apercevez une tour, vous êtes donc arrivés à une autre entrée du bourg. Regardez en face, vous remarquerez une lanterne, datant de l'époque médiévale, servant à éclairer ce point stratégique du bourg avec sa poulie pour son allumage et son extinction. Observez aussi, juste à côté, un élément religieux (une Vierge à l'Enfant de la fin du XIVème siècle).

La promenade de découverte est terminée.

LEXIQUE:

Aristocratie : Petit groupe de personnes qui détient le pouvoir : catégorie des nobles.

Bretèche : C'est une petite construction de pierre couverte d'un toit de tuiles colorés

Torchis : Matériau de construction à base de terre et de paille.

Casadéen : Qui habite ou concerne la commune de la Chaise-Dieu

Pèlerin : Personne qui va visiter des lieux dans un but principalement religieux.

Charrois: transport réalisé par charriot ou charrette.

CHIFFRES ROMAINS RAPPELS POUR LES SIECLES:

 $V=5^{\text{ème}} \ X=10^{\text{ème}}$, $XIV=14^{\text{ème}}$, $XV=15^{\text{ème}}$, $XIX=19^{\text{ème}}$ siècle

Mots croisés à réaliser par le graphiste :

REPONSES:

1 = ABBAYE. 2 = EGLISE 3 = CHRETIENNE 4=CHEMIN DE RONDE. 5 = DONJON. 6 = FONTAINE. 7 = SAINT ESPRIT 8 = MARIE. 9 = JESUS-CHRIST. 10 = BOUTIQUE. 11 = MARCHEDIAL. 12,13, 14 = TOUR, ARCHERE, REMPARTS. 15 = FOSSES. 16 = PAVES. 17 = ETROITE. 18 = BOUTTE BŒUF. 19 = SAINTE-MARIE

Réalisé par Marie Sanguinède-Jolivet, professeur relais rattaché au syndicat mixte de l'abbaye de La Chaise-Dieu avec le soutien de Géraldine Desthuilliers, conseillère pédagogique Cultures Humaniste et scientifique à l'Inspection Académique de la Haute-Loire.