

**LA  
CHAISE  
-DIEU**  
Rayonnante  
abbaye



**QUESTIONNAIRE DE VISITE  
COLLÈGE**

# À LA DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU

**QUE NOUS APPREND L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU  
SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE ET SUR LE SENTIMENT  
RELIGIEUX AU MOYEN-ÂGE ?**



## QUESTIONS

### LOCALISATION

• 1) Dans quelle région et dans quel département la commune de La Chaise-Dieu se trouve-t-elle ?

---

---

• 2) Le climat et le relief ont eu des conséquences sur la façon de construire l'abbaye. Quelle est la forme de relief dominante à La Chaise-Dieu ? Quel est son climat ?

---

---

## II LA FONDATION DE L'ABBAYE ET LA CONSTRUCTION DE L'ABBATIALE : 2 PERSONNAGES IMPORTANTS

Le terme d'**abbaye** désigne un ensemble de bâtiments où vivent les **moines** (hommes consacrant leur vie à Dieu à l'écart du monde) sous la direction d'un **abbé**. Du X<sup>ème</sup> au XII<sup>ème</sup> siècle, de nombreux monastères sont fondés en France (Cluny, Cîteaux, Clairvaux...) et en Europe.



• 1) Né en 1001 dans une famille d'Auvergne, je fais mes premiers pas dans la vie religieuse à la basilique Saint Julien de Brioude. Je me rends au Mont Cassin pour étudier la règle de vie des moines, celle de saint Benoît. Je reviens en Auvergne et m'installe avec deux compagnons sur une terre isolée, froide et boisée. Je meurs en 1067 et je suis canonisé trois ans plus tard par le pape Alexandre II. Je suis enterré dans l'église abbatiale. Ma tombe est devenue un lieu de pèlerinage. Qui suis-je ?

---

• 2) En quelle année l'a-t-il fondée ?  
 1043       1562       1789

• 3) Un peu de latin ! Le nom de La Chaise-Dieu vient du latin *Casa Dei*, expliquez sa signification.

---



Le pape Clément VI

Une première église abbatiale de type romane est construite vers 1050 et peu de temps après, le pape Léon IX et le roi de France Henri Ier accordent leur protection à l'abbaye. Les moines sont de plus en plus nombreux à La Chaise-Dieu et ils suivent **la règle religieuse de saint Benoît**, qui énoncent quelques grands principes : obéissance, prières, travaux manuels, accueil des pèlerins, soins aux malades, aumônes aux pauvres ...

Des moines de La Chaise-Dieu partent fonder d'autres abbayes en France, en Espagne, en Italie fondant un grand réseau. A la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle, il y a moins de fondations,

l'influence de l'abbaye semble décliner mais un homme va faire rebondir la communauté : **Pierre Roger**, ancien novice de La Chaise-Dieu, élu pape en 1342 en Avignon, sous le nom de Clément VI. Il fait reconstruire l'église abbatiale en 1344.

• 4) Pourquoi l'a fait-il reconstruire (plusieurs réponses possibles) ?

Elle menace de s'écrouler     Elle est trop petite     Il souhaite s'y faire enterrer

# III L'ÉGLISE ABBATIALE SAINT ROBERT



Commencés en 1344 et mobilisant près d'une centaine d'artisans spécialisés et 400 manœuvriers par jour, les travaux de la nouvelle église abbatiale étaient pratiquement achevés à la mort de Clément VI en 1352. Le bâtiment a subi les assauts des protestants au XVI<sup>ème</sup> siècle notamment en 1562 et ceux des Révolutionnaires en 1789.

## • L'EXTÉRIEUR

• 1) Décrivez cette façade en distinguant ses différents éléments.

.....

.....

• 2) A quel style architectural appartient cette abbatiale ?

Roman                       Gothique                       Renaissance

• 3) Quel élément distinctif vous a permis de répondre à la question précédente ?

.....

.....

• 4) Expliquez la présence d'un chemin de ronde.

.....

.....

## • L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE :

Les églises chrétiennes ont souvent un plan en croix, en référence à la crucifixion de Jésus-Christ. L'abbatiale de La Chaise-Dieu est construite sur le modèle des basiliques romaines (tribunal civil) et sous la forme d'une église-halle avec une nef centrale de la même hauteur que les nefs des bas-côtés. Elle mesure 75 m de long, 24 m de largeur et 18 m de haut.

• 5) Complétez le plan suivant en retrouvant les mots manquants sur les pointillés : *tombe, moines, chœur et autel, gisant, jubé, nef, stalles, danse macabre, orgue, bas-côté nord*.

La fresque de la ..... dans le .....

Le ..... sépare les laïcs des moines

L'..... datant du XVII<sup>ème</sup> siècle. On peut y observer des Anges musiciens et certains personnages comme le roi David, roi musicien et poète, et sainte Cécile, la patronne des musiciens

Les ..... (144) servant à s'asseoir ou à prendre appui. (avec leur miséricorde) aux moines pendant les 7 temps de prières par jour

Le ..... tombeau du pape Clément VI

..... de Robert de Turlande, objet de pèlerinage dès 1070.

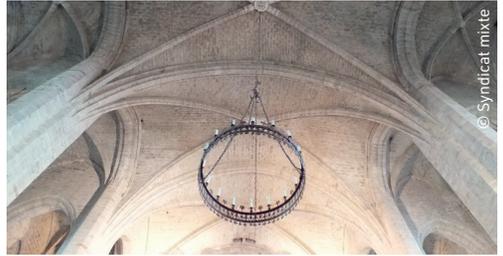
Tour Clémentine

Entrée des .....

Cloître

Entrée des laïcs

• 6) Le voûtement des premières églises était en bois, ce qui n'était pas sans poser problème en cas d'incendie. Pour éviter ce problème, la pierre va être utilisée à partir de l'an Mille mais elle est plus lourde : quelle technique a été utilisée pour construire les voûtes avec ce matériau ?



© Syndicat mixte

• 7) A partir des photos ci-contre, à quel ordre appartiennent les chapiteaux de l'abbatiale ?



- Dorique
- Ionique
- Corinthien
- À aucun car il n'y en a pas

8) Quel est cet élément gravé à gauche de l'orgue ? Décrivez-le.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



• 9) Citez d'autres exemples de décoration à l'intérieur.

.....

.....

.....

.....

.....



**Les 12 tapisseries, datant du XVI<sup>ème</sup> siècle, présentes dans le chœur ont été enlevées en 2013 pour être restaurées et sont exposées depuis juillet 2019 dans une salle spécifique, l'ancienne chapelle Notre-Dame du Collège. Voir questionnaire spécifique.**

Une œuvre exceptionnelle est conservée dans l'abbatiale de La Chaise-Dieu, il s'agit de la fresque de la **danse macabre**, composée de trois panneaux, datant du XV<sup>ème</sup> siècle mais inachevée pour des raisons que l'on ignore tout comme son auteur. Sur fond rouge et sol jaune, elle est composée de morts appelés transis, avec la peau sur les os, entraînent vers la mort des vivants appelés vifs, des hommes de pouvoir ou des hommes du peuple, religieux ou laïcs. A l'époque, la peste et la guerre de Cent Ans décimaient la population. L'Église faisait de la préparation à la mort un sujet de réflexion très important.

• 10) Quelques personnages sont facilement identifiables sur les différents panneaux. Retrouvez de qui il s'agit en les décrivant (vêtements, objets...) et la catégorie de la population représentée sur chaque panneau.

PREMIER PANNEAU	DEUXIÈME PANNEAU	TROISIÈME PANNEAU
 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>Catégorie sociale représentée</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

• 11) Quel message l'Eglise souhaite-t-elle transmettre aux croyants ?

.....

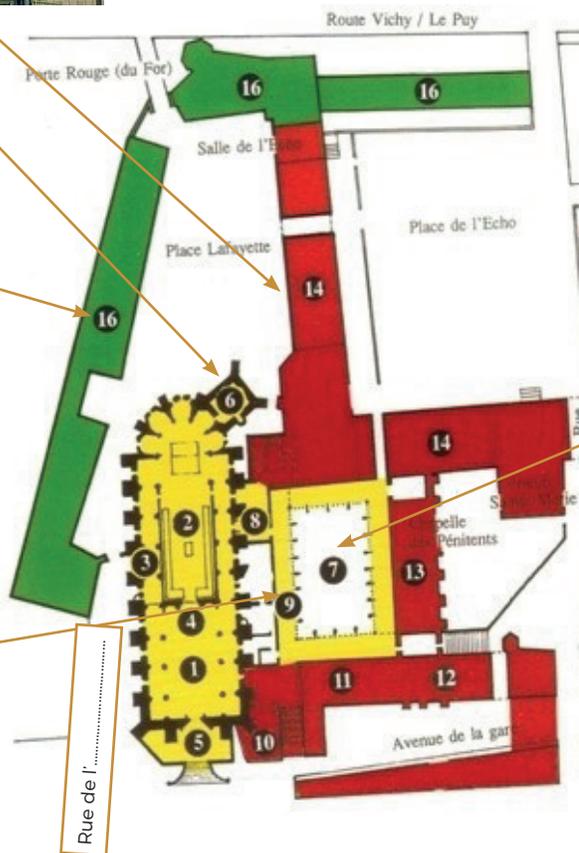
• 12) A l'époque, pourquoi avoir utiliser l'art pour faire passer ce message ?

.....

## IV L'ABBAYE DANS SON ENSEMBLE

Elle est composée de bâtiments religieux et de bâtiments servant à la vie quotidienne dont certains ont été reconstruits au XVII<sup>ème</sup> siècle car délabrés.

• 1) A l'aide du plan et des photographies, retrouvez leur nom et leur fonction en complétant les pointillés.



• 2) Décrivez en quelques lignes, la vie quotidienne des moines (activités, alimentation, logement...) de l'abbaye La Chaise-Dieu et leurs relations avec le monde extérieur (villageois, pèlerins ...).

.....

.....

.....

.....

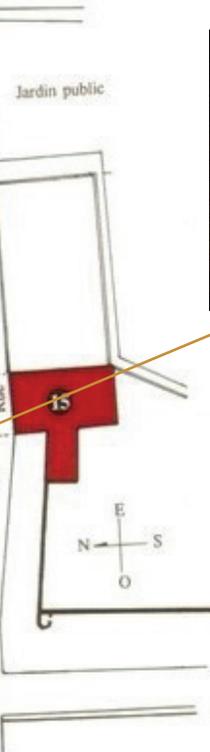
• 3) Vous avez dû vous adonner à une expérience sonore dans cette salle. Comment s'appelle-t-elle ? Expliquez sa particularité.

.....

.....

.....

.....



### LÉGENDE

#### Bâtiments religieux

- 1 Abbatiale Saint Robert
- 2 Chœur des moines : autel, tombeau du Pape Clément VI, stalles, tapisseries
- 3 Danse Macabre (collatéral nord)
- 4 Jubé (XV<sup>e</sup> - 15<sup>e</sup>)
- 5 Grand escalier (XVIII<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup>)
- 6 .....
- 7 .....
- 8 Vestibule
- 9 Bibliothèque au dessus du cloître

#### Bâtiments religieux

- 10 Maison du cardinal de Rohan (appartement de l'abbé)
- 11 Hôtellerie pour les .....
- 12 Cuisine et dépendances
- 13 Réfectoire
- 14 .....
- 15 Infirmierie

#### Annexes

- 16 ..... aujourd'hui transformés en Auditorium (salle conçue pour l'écoute de la musique) Cziffra



## **V** L'ABBAYE AUJOURD'HUI

• 1) Des religieux vivent toujours dans l'abbaye, combien sont-ils ?

- 8     30     100

• 2) Quel événement a lieu chaque année, à la fin du mois d'août, depuis 1966 ?

.....

• 3) Qui a eu l'idée de créer cet événement ?

- Georges Cziffra     Georges Zcifra     Georges Zcifra

• 4) A l'époque, qu'a-t-on restauré en premier et en grande partie avec l'argent des concerts ?

.....

• 5) Quels genres de musique y est joué ?

- Celtique     Symphonique     Baroque     Musique sacrée

• 6) Qui aide à l'organisation du Festival ?

.....

• 7) Aujourd'hui, des représentations musicales sont données en plein air. Citez d'autres lieux où le festival rayonne désormais. En général, dans quel type de bâtiments les concerts ont-ils lieu ?

.....

.....

.....

Après la visite, pour en savoir plus sur le Festival de La Chaise-Dieu, vous pouvez consulter le site suivant :

[https://padlet.com/celine\\_george/5442hg1ylki1](https://padlet.com/celine_george/5442hg1ylki1)

# LEXIQUE

• **Abbatiale** : église spécialement construite pour une abbaye.

• **Abbaye** : lieu religieux dirigé par un abbé ou une abbesse où habitent des moines ou moniales.

• **Abbé** : personne élue par les moines pour diriger l'abbaye. Il prend des décisions importantes.

• **Armoirie** : emblème, blason, signe qui distingue une famille, une ville, une abbaye...

• **Chœur** : partie d'une église devant l'autel. Au Moyen-Age, il est réservé aux membres du clergé.

• **Christianisme** : religion monothéiste (dieu unique), apparue au début du 1er siècle. Elle s'appuie sur la Bible, texte réunissant l'Ancien et le Nouveau Testament.

• **Clé de voûte** : pierre en forme de coin placée à la partie centrale d'une voûte et servant à maintenir les autres pierres.

• **Clergé** : opposé de laïc, un religieux qui consacre sa vie à la religion. Les évêques, prêtres, diacres font partie du clergé séculier encadrant la

population. Les moines obéissent à une règle et vivent à l'écart et font donc partie du clergé régulier.

• **Cloître** : galerie couverte et fermée en quadrilatère, entourant souvent un jardin intérieur que l'on retrouve dans des abbayes, des monastères et des cathédrales. Il constitue l'espace de rencontre entre les moines, les autres lieux étant soumis au silence.

• **Contrefort** : pilier, mur massif servant d'appui à un autre mur qui supporte une charge (arc-boutant).

• **église** : bâtiment religieux des chrétiens.

• **Eglise** : ensemble de la communauté chrétienne comprenant le clergé et les fidèles.

• **Fresque** : peinture murale sur un enduit frais.

• **Gisant** : statue funéraire représentant une personne décédée couchée.

• **Jubé** : tribune élevée formant une sorte de galerie séparant le chœur de la nef de certaines églises anciennes, à laquelle on accède par deux escaliers sur les côtés

pour y chanter, lire des textes religieux ...

• **Miséricorde** : petite console fixée sous l'abattant d'une stalle d'église, pour permettre aux moines de s'appuyer ou de s'asseoir pendant les offices tout en ayant l'air d'être debout.

• **Nef** : partie d'une église comprise entre le portail d'entrée et le chœur, « sorte d'allée centrale » de l'église.

• **Pilier** : élément massif de maçonnerie, formant un support vertical dans une construction.

• **Pèlerinage** : lieu religieux où se rend un croyant.

• **Stalle** : siège de bois à dossier élevé de part et d'autre du chœur d'une église, réservés aux membres du clergé.

• **Tapisserie** : tissu fabriqué sur un métier à tisser ou bien à la main, dont le tissage représente des motifs décoratifs et symboliques.

• **Tympan** : espace sculpté au-dessus d'un portail à l'entrée d'une église.

• **Voûte** : construction de forme arrondie qui couvre une pièce.



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Document réalisé par Marie Sanguinède-Jolivet,  
professeur relais rattachée au Syndicat Mixte de  
l'Abbaye de La Chaise-Dieu, missionnée par la DAAC.  
La 5<sup>ème</sup> partie a été créée en partenariat avec Céline  
George, professeur relais pour le Festival de La Chaise-  
Dieu.

**Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu**  
Maison du Cardinal / Avenue de la gare  
43 160 La Chaise-Dieu

**contact@chaisedieu.fr**  
**04 71 00 01 16**

**chaisedieu.fr**