



**QUESTIONNAIRE DE VISITE**

**CYCLE 3**

# À LA DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU

**QUE NOUS APPREND L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU  
SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE ET SUR LES CROYANCES  
AU MOYEN-ÂGE ?**



## QUESTIONS

### LOCALISATION

• 1) Complétez le texte à trous suivant :

La commune de La Chaise-Dieu se trouve dans le département de la ..... et dans la région .....

• 2) Le climat et le relief ont eu des conséquences sur la façon de construire l'abbaye. Quel type de relief trouve-t-on à La Chaise-Dieu ?

- Vallée
- Plateau
- Plaine
- Haute-montagne

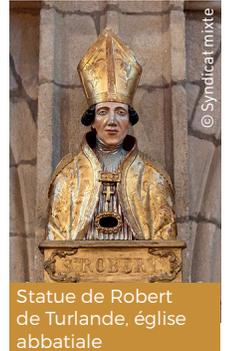
Quel est son climat ?

- Méditerranéen
- Océanique
- Montagnard

## II LA FONDATION DE L'ABBAYE ET LA CONSTRUCTION DE L'ABBATIALE : 2 PERSONNAGES IMPORTANTS

Le terme d'**abbaye** désigne un ensemble de bâtiments où vivent les **moines** (hommes consacrant leur vie à Dieu à l'écart du monde) sous la direction d'un **abbé**. Du X<sup>ème</sup> au XII<sup>ème</sup> siècle, de nombreux monastères sont fondés en France (Cluny, Cîteaux, Clairvaux...) et en Europe.

• 1) Né en 1001 dans une famille d'Auvergne, je fais mes premiers pas dans la vie religieuse à Brioude. Je me rends en Italie (au Mont Cassin) pour étudier la règle de vie des moines. Je reviens en Auvergne et m'installe, en 1043, sur une terre isolée, froide et boisée. Je meurs en 1067 et je suis enterré dans l'église abbatiale.  
Qui suis-je ?



Le pape Léon IX et le roi de France Henri I<sup>er</sup> accordent leur protection à l'abbaye. Les moines sont de plus en plus nombreux à La Chaise-Dieu et ils suivent la **règle religieuse de saint Benoît**, qui énoncent quelques grands principes : obéissance, prières, travaux manuels, accueil des pèlerins, soins aux malades, aumônes aux pauvres -... Des moines de La Chaise-Dieu partent fonder d'autres abbayes en France, en Espagne, en Italie fondant un grand réseau. A la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle, l'abbaye perd de l'influence mais un homme va faire rebondir la communauté : **Pierre Roger**, ancien moine profès de La Chaise-Dieu, élu pape en 1342 en Avignon, sous le nom de **Clément VI**.

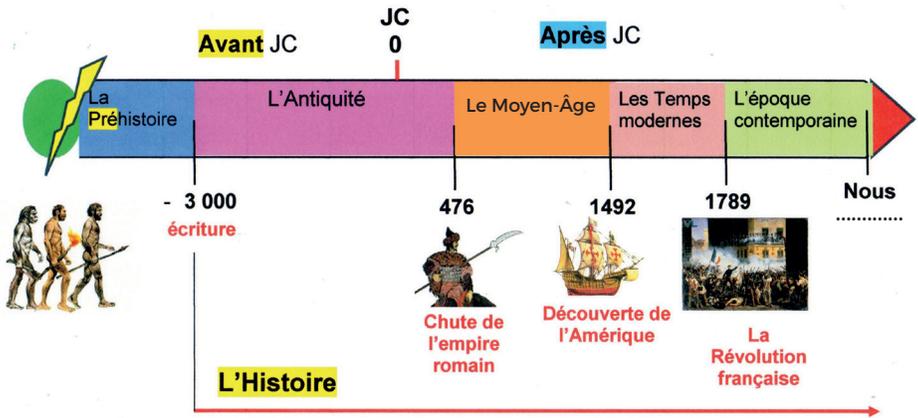


• 2) Pourquoi l'a fait-il reconstruire en 1344 (plusieurs réponses possibles) ?

- Elle menace de s'écrouler
- Elle est trop petite
- Il souhaite s'y faire enterrer

• 3) Un peu de latin ! Le nom de La Chaise-Dieu vient du latin *Casa Dei*, ce qui signifie :

- La maison de Dieu
- La case de Dieu
- La villa de Dieu



- 4) Sur la frise ci-dessus, placez les deux événements suivants :
- 1043 : création de l'abbaye de La Chaise-Dieu par saint Robert ;
- 1344 : reconstruction par le pape Clément VI.

## III L'ÉGLISE ABBATIALE SAINT ROBERT

Commencés en 1344 et mobilisant près d'une centaine d'artisans spécialisés et 400 manœuvriers par jour, les travaux de la nouvelle église abbatiale étaient pratiquement achevés à la mort de Clément VI en 1352. Le bâtiment a subi les assauts des protestants au XVI<sup>ème</sup> siècle notamment en 1562 et ceux des Révolutionnaires en 1789.

### • L'EXTÉRIEUR

- 1) Remplacez, dans les cadres ci-dessous, les différents éléments qui composent la façade : *tympan*, *chemin de ronde*, *portail*, *tours*, *escalier*.



**• L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE :**

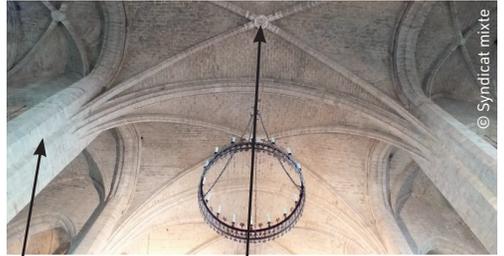
**Les églises chrétiennes ont souvent un plan en croix, en référence à la crucifixion de Jésus-Christ. Elle mesure 75 m de long, 24 m de largeur et 18 m de haut.**

• 5) Complétez le plan suivant en retrouvant les mots manquants sur les pointillés : *tombe, moines, chœur et autel, gisant, jubé, nef, stalles, danse macabre, orgue, bas-côté nord*.

The diagram shows a floor plan of an abbey church with several key areas labeled and linked to photographs:

- Top:** A photograph of a fresco is linked to the text: "La fresque de la ..... dans le .....".
- Top Right:** A photograph of wooden choir stalls is linked to the text: "Les ..... (144) servant à s'asseoir ou à prendre appui. (avec leur misericorde) aux moines pendant les 7 temps de prières par jour".
- Top Center:** A label "Tour Clémentine" points to a tower on the plan.
- Right Side:** A label "Cloître" points to the cloister area.
- Right Side (Lower):** A photograph of a papal tomb is linked to the text: "Le ..... tombeau du pape Clément VI".
- Bottom Right:** A photograph of a stone slab is linked to the text: "..... de Robert de Turlande, objet de pèlerinage dès 1070.".
- Bottom Center:** A label "Entrée des laïcs" points to the main entrance.
- Bottom Left:** A photograph of an organ is linked to the text: "L'..... datant du XVII<sup>ème</sup> siècle. On peut y observer des Anges musiciens et certains personnages comme le roi David, roi musicien et poète, et sainte Cécile, la patronne des musiciens".
- Left Side (Upper):** A photograph of the nave is linked to the text: "Le ..... sépare les laïcs des moines".
- Center:** A vertical label "Entrée des .....".

• 3) Le voûtement des premières églises était en bois, ce qui n'était pas sans poser problème en cas d'incendie. Pour éviter ce problème, la pierre va être utilisée à partir de l'an Mille mais elle est plus lourde : quelle technique a été utilisée pour construire les voûtes avec ce matériau ?



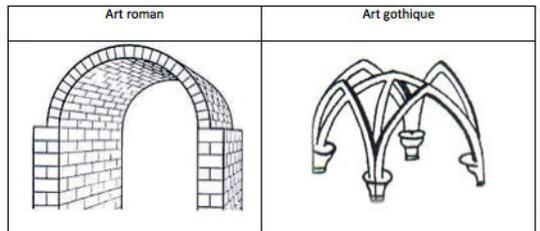
© Syndicat mixte

.....

.....

• 4) Dans les cadres ci-dessus, retrouvez la place des piliers (ici pas de chapiteaux) et de la clef de voûte en écrivant sur les pointillés.

5) A quel type d'art cette église appartient-elle ? Entourez-le.



• 6) Quel est cet élément gravé à gauche de l'orgue ? Décrivez-le

.....

.....

.....

.....

.....



• 7) Citez d'autres exemples de décoration à l'intérieur.

.....

.....

.....

.....



**Les 12 tapisseries, datant du XVI<sup>ème</sup> siècle, présentes dans le chœur ont été enlevées en 2013 pour être restaurées et sont exposées depuis juillet 2019 dans une salle spécifique, l'ancienne chapelle Notre-Dame du Collège. Voir questionnaire spécifique.**

Une œuvre exceptionnelle est conservée dans l'abbatiale de La Chaise-Dieu, il s'agit de la fresque de la **danse macabre**, composée de trois panneaux, datant du XV<sup>ème</sup> siècle mais inachevée pour des raisons que l'on ignore tout comme son auteur. Sur fond rouge et sol jaune, elle est composée de morts appelés transis avec la peau sur les os entraînant vers la mort des vivants appelés vifs, des hommes de pouvoir ou des hommes du peuple, religieux ou laïcs. A l'époque, la peste et la guerre de Cent Ans décimaient la population. L'Église faisait de la préparation à la mort un sujet de réflexion très important.

- 8) Quelques personnages sont facilement identifiables sur les différents panneaux. Retrouvez de qui il s'agit en les décrivant (vêtements, objets...).

### PREMIER PANNEAU : LES PUISSANTS



Le p.....  
chef de  
l'Église



Le cardinal,  
vêtu de  
pourpre, qui  
élit le pape



Le jeune  
pr.....

### DEUXIÈME PANNEAU : LES BOURGEOIS



Un .....  
sa b.....



Un sergent  
royal avec  
son chapeau  
à large bord,  
son bâton et la  
fleur de lys sur  
sa poitrine



un  
m.....  
de bure

### TROISIÈME PANNEAU : LE PEUPLE



un .....  
sa vielle à  
roue



un .....  
sa fauc.....



un .....

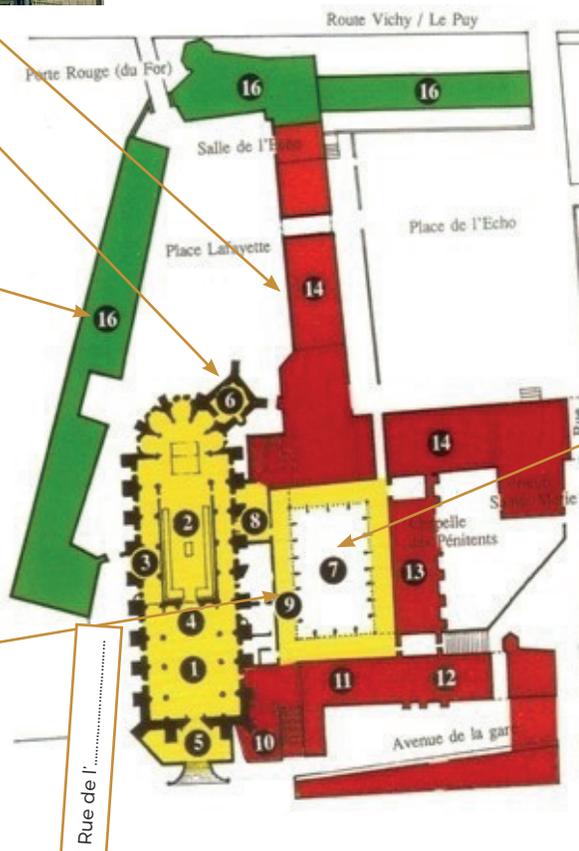
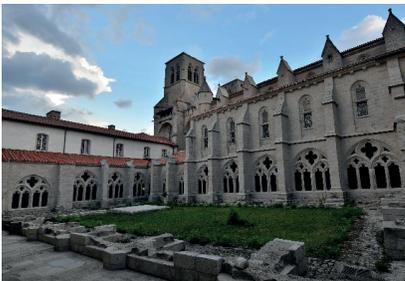
- 11) Quel message l'Église souhaite-t-elle transmettre aux croyants ?

- 12) A l'époque, pourquoi avoir utilisé l'art pour faire passer ce message ?

## IV L'ABBAYE DANS SON ENSEMBLE

Elle est composée de bâtiments religieux et de bâtiments servant à la vie quotidienne dont certains ont été reconstruits au XVII<sup>ème</sup> siècle car délabrés.

• 1) A l'aide du plan et des photographies, complétez les pointillés en retrouvant : le cloître, les cellules (chambres) des moines, aumône, bâtiments agricoles/ateliers, la tour Clémentine.



• 2) Décrivez en quelques lignes, la vie quotidienne des moines (activités, alimentation, logement...) de l'abbaye La Chaise-Dieu et leurs relations avec le monde extérieur (villageois, pèlerins ...).

---



---



---



---

• 3) Vous avez dû vous adonner à une expérience sonore dans cette salle. Comment s'appelle-t-elle ? Expliquez sa particularité.

---



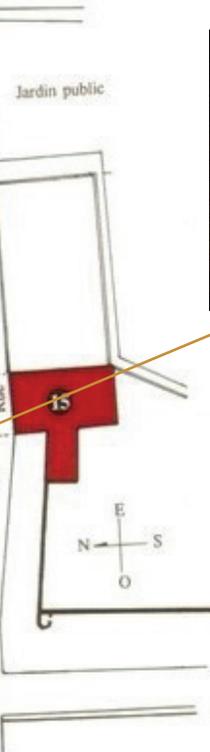
---



---



---



## LÉGENDE

### Bâtiments religieux

- 1 Abbatiale Saint Robert
- 2 Chœur des moines : autel, tombeau du Pape Clément VI, stalles, tapisseries
- 3 Danse Macabre (collatéral nord)
- 4 Jubé (XV<sup>e</sup> - 15<sup>e</sup>)
- 5 Grand escalier (XVIII<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup>)
- 6 .....
- 7 .....
- 8 Vestibule
- 9 Bibliothèque au dessus du cloître

### Bâtiments religieux

- 10 Maison du cardinal de Rohan (appartement de l'abbé)
- 11 Hôtellerie pour les pèlerins
- 12 Cuisine et dépendances
- 13 Réfectoire
- 14 .....
- 15 Infirmierie

### Annexes

- 16 ..... aujourd'hui transformés en Auditorium (salle conçue pour l'écoute de la musique) Cziffra



## V L'ABBAYE AUJOURD'HUI

• 1) Des religieux vivent toujours dans l'abbaye, combien sont-ils ?

- 8     30     100

• 2) Quel événement a lieu chaque année, à la fin du mois d'août, depuis 1966 ?

---

• 3) Qui a eu l'idée de créer cet événement ?

- Georges Cziffra     Georges Zcifra     Georges Zcifra

• 4) Quels genres de musique y est joué ?

- Celtique     Symphonique     Baroque     Musique sacrée

Après la visite, pour en savoir plus sur le Festival de La Chaise-Dieu, vous pouvez consulter le site suivant :

[https://padlet.com/celine\\_george/5442hg1ylki1](https://padlet.com/celine_george/5442hg1ylki1)

# LEXIQUE

• **Abbatiale** : église spécialement construite pour une abbaye.

• **Abbaye** : lieu religieux dirigé par un abbé ou une abbesse où habitent des moines ou moniales.

• **Abbé** : personne élue par les moines pour diriger l'abbaye. Il prend des décisions importantes.

• **Armoirie** : emblème, blason, signe qui distingue une famille, une ville, une abbaye...

• **Chœur** : partie d'une église devant l'autel. Au Moyen-Age, il est réservé aux membres du clergé.

• **Christianisme** : religion monothéiste (dieu unique), apparue au début du 1er siècle. Elle s'appuie sur la Bible, texte réunissant l'Ancien et le Nouveau Testament.

• **Clé de voûte** : pierre en forme de coin placée à la partie centrale d'une voûte et servant à maintenir les autres pierres.

• **Clergé** : opposé de laïc, un religieux qui consacre sa vie à la religion. Les évêques, prêtres, diacres font partie du clergé séculier encadrant la

population. Les moines obéissent à une règle et vivent à l'écart et font donc partie du clergé régulier.

• **Cloître** : galerie couverte et fermée en quadrilatère, entourant souvent un jardin intérieur que l'on retrouve dans des abbayes, des monastères et des cathédrales. Il constitue l'espace de rencontre entre les moines, les autres lieux étant soumis au silence.

• **Contrefort** : pilier, mur massif servant d'appui à un autre mur qui supporte une charge (arc-boutant).

• **église** : bâtiment religieux des chrétiens.

• **Eglise** : ensemble de la communauté chrétienne comprenant le clergé et les fidèles.

• **Fresque** : peinture murale sur un enduit frais.

• **Gisant** : statue funéraire représentant une personne décédée couchée.

• **Jubé** : tribune élevée formant une sorte de galerie séparant le chœur de la nef de certaines églises anciennes, à laquelle on accède par deux escaliers sur les côtés

pour y chanter, lire des textes religieux ...

• **Miséricorde** : petite console fixée sous l'abattant d'une stalle d'église, pour permettre aux moines de s'appuyer ou de s'asseoir pendant les offices tout en ayant l'air d'être debout.

• **Nef** : partie d'une église comprise entre le portail d'entrée et le chœur, « sorte d'allée centrale » de l'église.

• **Pilier** : élément massif de maçonnerie, formant un support vertical dans une construction.

• **Pèlerinage** : lieu religieux où se rend un croyant.

• **Stalle** : siège de bois à dossier élevé de part et d'autre du chœur d'une église, réservés aux membres du clergé.

• **Tapisserie** : tissu fabriqué sur un métier à tisser ou bien à la main, dont le tissage représente des motifs décoratifs et symboliques.

• **Tympan** : espace sculpté au-dessus d'un portail à l'entrée d'une église.

• **Voûte** : construction de forme arrondie qui couvre une pièce.



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



*Document réalisé par Marie Sanguinède-Jolivet,  
professeur relais rattachée au Syndicat Mixte de  
l'Abbaye de La Chaise-Dieu, missionnée par la DAAC.  
La 5<sup>ème</sup> partie a été créée en partenariat avec Céline  
George, professeur relais pour le Festival de La Chaise-  
Dieu.*

**Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu**  
Maison du Cardinal / Avenue de la gare  
43 160 La Chaise-Dieu

**contact@chaisedieu.fr**  
**04 71 00 01 16**

**chaisedieu.fr**