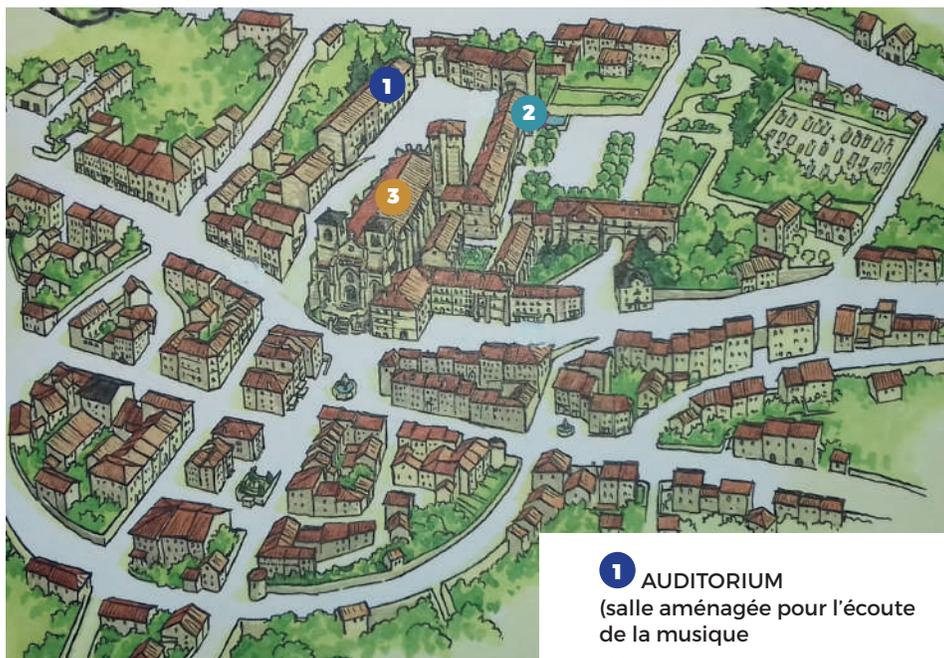


**QUESTIONNAIRE DE VISITE AUTONOME  
COLLÈGE**

# À LA DÉCOUVERTE DU BOURG DE LA CHAISE-DIEU

**QUE NOUS APPRENNENT LES DIFFÉRENTS MONUMENTS  
SUR L'ORGANISATION DU BOURG, SUR L'INFLUENCE DE L'ABBAYE  
ET SUR LE SENTIMENT RELIGIEUX AU MOYEN-ÂGE ?**



**1** AUDITORIUM  
(salle aménagée pour l'écoute  
de la musique)

**2** SALLE DE L'ECHO

**3** EGLISE ABBATIALE

## QUESTIONS

### DÉPART DE L'ESCALIER DE L'ÉGLISE ABBATIALE

À l'aide du plan, vous allez parcourir le bourg à la recherche d'indices permettant de compléter la grille de mots-croisés. Tracez, au fur et à mesure, votre parcours en utilisant des pointillés.

**1** Sur le plan, faites une croix à l'endroit où vous vous situez et observez autour de quel ensemble de bâtiments le village s'est construit.

Autrefois, les maisons du bourg étaient construites en torchis mais en 1426, un incendie ravagea la ville pendant 3 jours. L'abbé Hugues de Chauvigny aida à la reconstruction en donnant des terres et de l'argent mais exigea que les maisons traditionnellement en bois soient reconstruites en pierre.

**2** Descendez de quelques mètres en traversant la rue. Vous vous trouvez sur une place. Recherchez un monument, datant de 1607, financé par les Casadéens, destiné à montrer la richesse de la ville aux pèlerins venant s'y rafraîchir et une réserve d'eau en cas d'incendie.



On trouvait dans ce bourg à l'époque des muletiers, des hoteliers, des scieurs, des bûcherons, des maçons, des forgerons, des dentellières ainsi que de nombreux hommes de lois, notaires, juges... La population composée de bourgeois, d'artisans et de commerçants effectuait des échanges avec les moines, accueillait les voyageurs et les pèlerins. Plusieurs maisons attestent d'un enrichissement de la population casadéenne et leur architecture tend à imiter celle de l'aristocratie. Vous en verrez plusieurs pendant votre promenade de découverte.

**3** Regardez la maison où le café « la Grignotte » est installé. On remarque des accolades autour des fenêtres et une tour d'escalier à vis. Sur la façade, on observe une forme permettant de sculpter ou de peindre le nom du propriétaire et ses armes. En trois lettres, comment s'appelle ce support ?



Continuez quelques mètres direction le sud et tournez sur la première rue à droite (rue Saint Esprit). Observez la première maison à droite et sa bretèche défensive (une petite construction de pierre couverte d'un toit de tuiles colorés).

**4** Revenez sur vos pas et retrouvez un peu plus bas une maison avec une niche, en hauteur, dans laquelle une statue est placée.

C'est une *Piéta* datant du XV<sup>ème</sup> siècle qui prouve que le sentiment religieux s'exprime en dehors de l'abbaye dans le village même.

Quelle femme est représentée ?

**5** Cette femme empreinte de douleur tient dans ses bras et sur ses genoux le corps de son enfant, qui était-il ?



**Continuez sur cette même rue toujours en direction du sud. A droite, vous apercevez un monument aux morts. Avant, une église s'y trouvait.**

**6** Repérez « la maison du drapier » qui témoigne de la répartition des fonctions aux différentes pièces qui la composent.

Cette maison bourgeoise est composée au rez-de-chaussée de deux arcades bouchées (aujourd'hui) avec à l'arrière une cuisine et une salle à vivre. Au 1<sup>er</sup> étage se trouvaient ses bureaux et son logement avec une corniche sculptée sous la fenêtre centrale et au 2<sup>ème</sup> étage les fenêtres encadrées de colonnettes étaient celles des logements des employés et des domestiques.

**Que trouvait-on au rez-de-chaussée ?**

Une maison sépare « la maison du drapier » d'une maison noble. Admirez ces fenêtres à meneau (élément en pierre divisant la fenêtre en quatre parties), style Renaissance et ses grilles de protection.

**7** Prenez la rue en face de cette maison et marchez jusqu'à la prochaine rue. Notez son nom dans la grille des mots-croisés en sachant qu'avant un marché s'y trouvait.



**8** Revenez sur vos pas puis continuez à descendre la rue de la Côte.

Dans un contexte d'insécurité marqué par la guerre de Cent ans, la peste ou encore le brigandage, en 1359, les villageois demandent la mise en défense du bourg. Vous êtes arrivés à l'entrée principale de la ville, pour les piétons et charrois en tous genres, en provenance de Brioude.

**Vous voyez une tour avec sa couleuvrine et ses archères, une autre a été détruite. En prolongement de ces tours, il y avait des fortifications. Comment s'appelaient-elles ?**

**9** Comment se nomme la rue qui coupe perpendiculairement la rue de la Côte ?

**10** Regardez la maison forte appelée « Maison de la Cloze » qui est appuyée sur la porte d'entrée.  
Quel élément architectural défensif typique des châteaux médiévaux y retrouve-t-on ?

**11** Remontez la rue de la Côte jusqu'à un passage couvert sur votre droite. Vous êtes dans la rue des Casernes nommée ainsi du fait de la présence de soldats au XIX<sup>ème</sup> siècle.  
De quoi la chaussée est-elle revêtue ?

**12** Continuez en remontant cette rue typiquement médiévale.  
Quel adjectif qualifie le mieux sa largeur ?

**13** Dans cette même rue, repérez cette magnifique fenêtre avec trois colonnes à chapiteaux décorés de feuilles d'acanthé et à droite une belle porte-fenêtre surmontée d'un arc avec deux mascarons (têtes sculptées). Vous arrivez devant une maison romane au premier étage. Elle a servi au percepteur d'impôts pour collecter l'impôt direct (la taille) pour financer les remparts.  
Quel élément architectural représente une délégation du pouvoir royal ?



**14** A droite de cette maison romane, il y a une petite rue. Les bœufs étaient abattus et dépecés au fond dans des boucheries.  
Comment s'appelle l'impasse ?



## LEXIQUE

- **Aristocratie**

Petit groupe de personnes qui détient le pouvoir : catégorie des nobles.

- **Bretèche**

C'est une petite construction de pierre couverte d'un toit de tuiles colorés

- **Torchis**

Matériau de construction à base de terre et de paille.

- **Casadéen**

Qui habite ou concerne la commune de la Chaise-Dieu

- **Pèlerin**

Personne qui va visiter des lieux dans un but principalement religieux.

- **Charrois**

Transport réalisé par charriot ou charrette.



## RAPPELS CHIFFRES ROMAINS POUR LES SIÈCLES

V<sup>ème</sup> = 5<sup>ème</sup>

X<sup>ème</sup> = 10<sup>ème</sup>

XIV<sup>ème</sup> = 14<sup>ème</sup>

XV<sup>ème</sup> = 15<sup>ème</sup>

XIX<sup>ème</sup> = 19<sup>ème</sup>



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

*Document réalisé par Marie Sanguinède-Jolivet,  
professeure relais missionnée par la DAAC et rattachée  
au Syndicat Mixte de l'Abbaye de La Chaise-Dieu.*

**Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu**  
Maison du Cardinal / Avenue de la gare  
43 160 La Chaise-Dieu

**mediation@chaisedieu.fr**  
**04 71 00 01 16**

**chaisedieu.fr**