

CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

CONTENT OF THE APPLICATION FILE

Le dossier de candidature doit être communiqué en deux exemplaires (un dossier papier par voie postale et un dossier numérique par mail) aux coordonnées ci-dessous. Cette demande est composée du dossier de demande de résidence complété et signé et de son règlement complété et signé.

The application file must be communicated in two copies (a paper file by post and a digital file by email) to the coordinates below. This application consists of the completed and signed application for residency and settlement.

Projet Chaise-Dieu
Maison du Cardinal
Avenue de La Gare
43 160 La Chaise-Dieu
04 71 00 08 22
contact@projet-chaise-dieu.fr

DATE LIMITE DE CANDIDATURE VENDREDI 26 MARS 2021
DEADLINE FOR APPLICATIONS FRIDAY 15TH MARCH 2019

LE RÉSULTAT DES DÉLIBÉRATIONS SERA COMMUNIQUÉ
PAR COURRIER À PARTIR DE FIN AVRIL 2021
THE RESULT OF THE CONFERENCE WILL BE COMMUNICATED BY MAIL
FROM THE END OF APRIL 2021

RETROUVEZ NOUS :



chaisedieu.fr

PROJETS ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE MUSIQUE À L'IMAGE

PREVIOUS PROJECTS

2019 - *SPHINX* - Réalisateur Tito Gonzalez Garcia
Compositeurs Romain Barbot et Stéphane Fuget
Tamara Films

2018 - *Rasta* - Réalisateur Samir Benchikh
Compositeur Léo Pinon - Sur les toits production

2017 - *L'heure de l'ours* - Réalisatrice Agnès Patron
Compositeur Pierre Oberkampff
Sacrebleu Production

2016 - *Les années* - Réalisatrice Jeanne Traon-Loiseleux
Compositrice Irina Prieto Botella
Ama Productions

2015 - *Wouaaah !* - Réalisateur Brahim Fritah
Compositeur Jean-Christophe Onno
Abbel Film

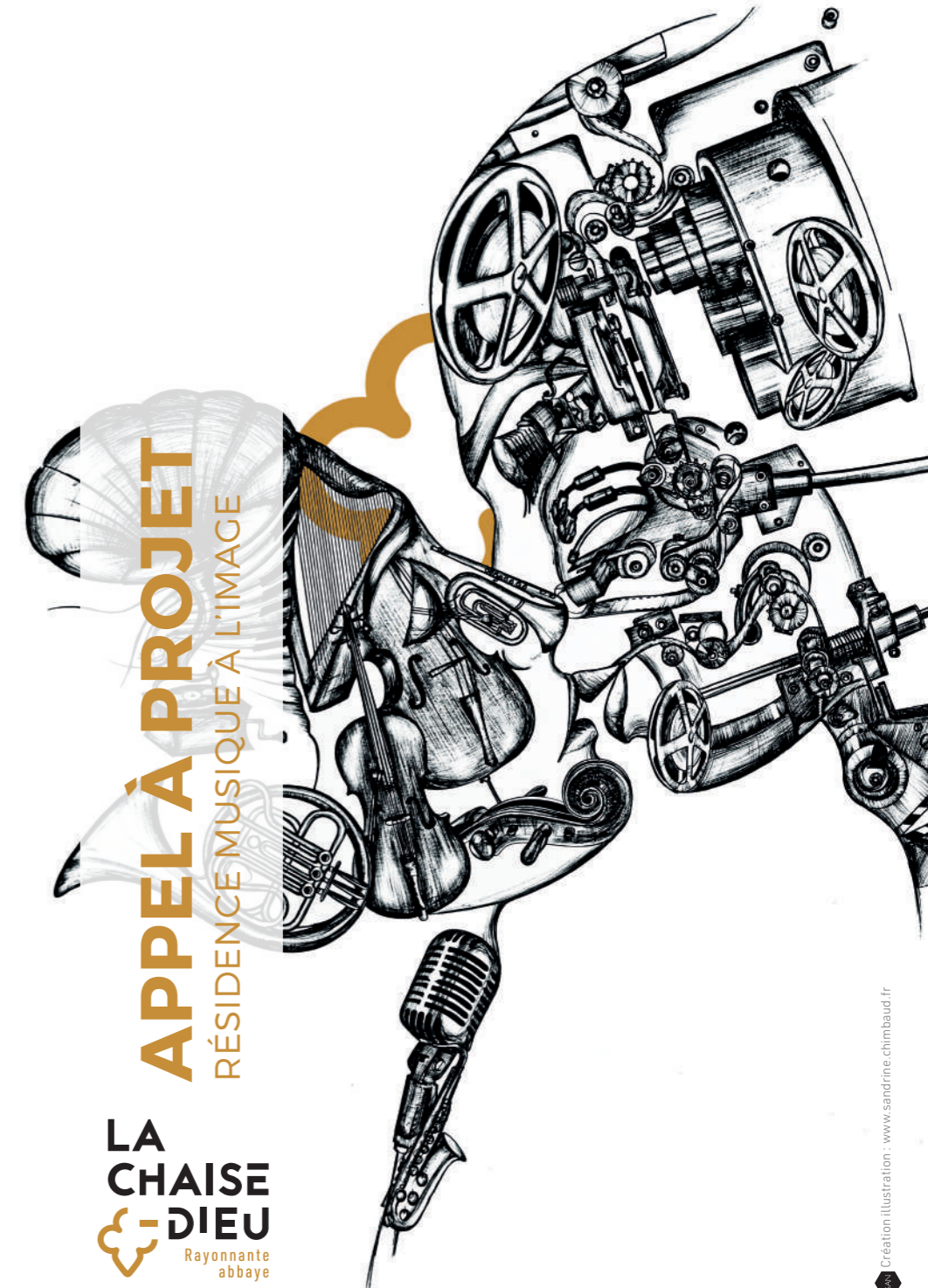
2014 - *Chulyen* - Réalisatrices Cerise Lopez et Agnès Patron
Compositeur Pierre Oberkampff
Ikkifilms

2013 - *Beach Flags* - Réalisatrice Sarah Saidan
Compositeur Yan Volsy - Sacrebleu Production

2012 - *Shadow* - Réalisateur Lorenzo Récio
Compositeur Gilles Alonso - Localfilms



LES PARTENAIRES



PRÉSENTATION

PRESENTATION

L'abbaye de La Chaise-Dieu possède une histoire remarquable qu'il nous appartient de prolonger et d'enrichir. Dans cet écrin naturel, historique et culturel se tissent de multiples actions.

Depuis 2012, en partenariat avec le Festival du court-métrage de Clermont Ferrand (association Sauve qui peut le court métrage), une résidence artistique est mise en œuvre à La Chaise-Dieu afin de soutenir la production et l'enregistrement de musique originale de court-métrage.

Pour la neuvième édition de cette résidence « Musique à l'image », un nouvel appel à projet est donc lancé. Les projets concernés doivent être au stade de création avancée, presque finalisés (post-production) et doivent inclure une véritable collaboration artistique entre un(e) réalisateur(ice), un compositeur(ice) et un(e) producteur(ice) professionnels. La musique du court-métrage qui candidate doit être prise comme partie intégrante du projet dès le début de la conception ou de la réalisation du film, pour donner à la musique originale la place qui doit être la sienne dans le processus de création cinématographique.

The Abbey Chaise-Dieu is an exceptional site renowned for its environmental, artistic and cultural features. It has become a fertile home, a haven for creation. Thus, since 2012, in partnership with the Short Film Festival of Clermont-Ferrand (Association Sauve qui peut le court métrage) the event is organised in La Chaise-Dieu. The artistic residency has been developed to allow for the recording of the music for a short film.

For the ninth edition of the residency «Musique à l'image», we are launching a new call for projects. The projects concerned must be at the advanced stage of development, almost finalized (post-production) and must include a true artistic collaboration between a director, a composer and a professional producer. The music of the short film must incorporate the candidate as an integral part of the project from the beginning of the conception or the realization of the film. The original music must be an integral part in the process of cinematographic creation.

CONTENU DE L'APPEL À PROJET

CONTENT FOR PROJECT

OBJECTIF

Soutien la création de musique originale de court-métrage.

Goal : Support the creation of original short film music.

PÉRIODE DE RÉSIDENCE

Décembre 2021.

Period of residency : December 2021.

ORGANISATION DE LA RÉSIDENCE

1/ Répétition et enregistrement de la musique du court-métrage

Auditorium de La Chaise-Dieu

2/ Mise en place d'actions culturelles connexes

3/ Montage et mixage de la musique enregistrée (si besoin)

La Chomette (43) - 1/2h La Chaise-Dieu

4/ Présentation de la résidence et du film avec retour d'expérience

Festival du Court-métrage de Clermont-Ferrand 2022

BÉNÉFICIAIRES

Artistes dans le domaine de la création de la musique de film.

Recipients: Artists in the field of creating film music.

TYPE DE FILM

Court-métrage (animation, documentaire, fiction, projet expérimental).

Type of movie : Short film (animation, documentary, fiction, experimental project).

GENRES MUSICAUX

Tous sont recevables, cependant une préférence est réservée au travail instrumental.

Musical genres : All are admissible, however a preference is reserved for instrumental work.

DURÉE MINIMALE DE LA MUSIQUE ORIGINALE

5 minutes, quels que soient la durée et le genre du film.

Minimum duration of original music : 5 minutes, regardless of the duration and genre of the film.

CONDITIONS GÉNÉRALES

TERMS AND CONDITIONS

LES MOYENS MIS À DISPOSITION / THE MEANS AVAILABLE

→ UNE BOURSE DE 7000 €

prenant en charge les frais artistiques (salaires artistes, frais de déplacements...),

A 7000 € BOURSE taking care of artistic expenses (artists' salaries, travel expenses ...),

→ UN ESPACE DE TRAVAIL

l'auditorium de La Chaise-Dieu et le matériel technique loué pour l'occasion,

A WORKING SPACE the auditorium of La Chaise-Dieu and the technical equipment rented for the occasion

→ UN TECHNICIEN

qui accompagne l'enregistrement, le montage, et le mixage (Mathias Chomet) plafonné à 2500 €,

A TECHNICIAN who accompanies the recording, editing, and mixing (Mathias Chomet) capped at 2500 €,

→ L'HÉBERGEMENT ET LA RESTAURATION

des artistes [compositeur, musiciens...] plafonnés à 2500 €,

ACCOMMODATION AND RESTORATION of artists (composer, musicians ...) capped at 2500 €,

→ LA COMMUNICATION DE L'ÉVÉNEMENT

THE COMMUNICATION OF THE EVENT

