

LA CHAISE - DIEU

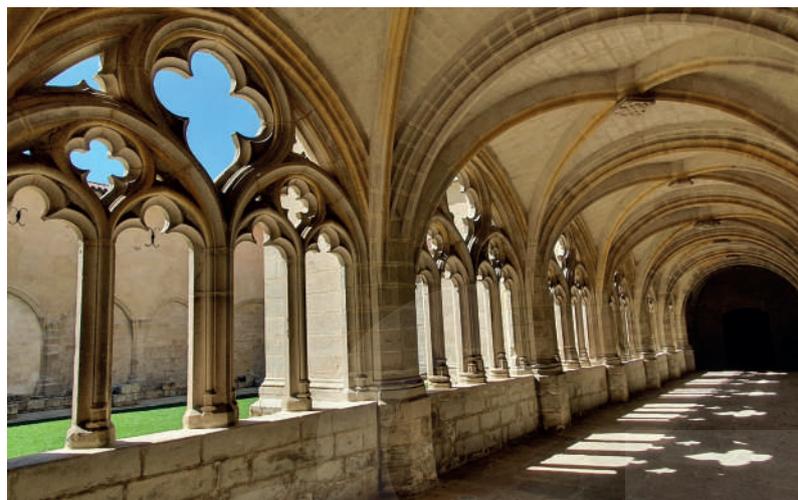
Rayonnante
abbaye



© Luc Olivier



© Laurence Barruel



DOSSIER DE PRESSE

—
SAISON 2021

EXPO TEMPORAIRE

DOM ROBERT,
FAUNE
ET FLORE
18 TAPISSERIES

30 JUIN
> 30 SEPT.



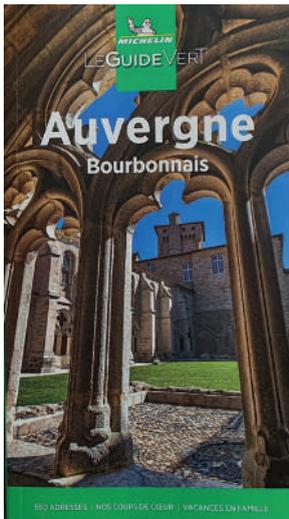


EDITO

La réhabilitation de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu est un projet d'une **ampleur exceptionnelle** au coeur de la Haute-Loire, et l'un des **plus grands chantiers de restauration de monument historique** de ce début du XXI^{ème} siècle.

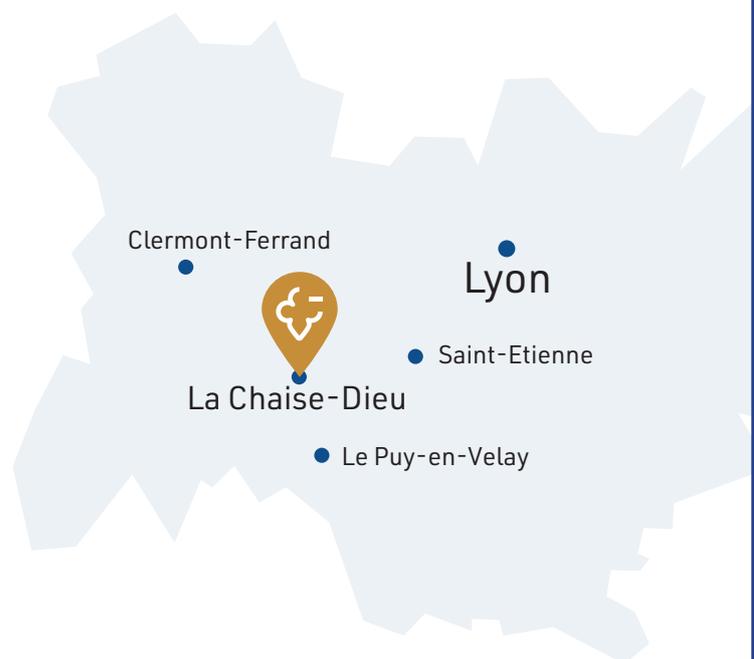
Portés par un Syndicat Mixte associant le Département de la Haute-Loire, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay et la Commune de La Chaise-Dieu, ces aménagements ont pour vocation d'affirmer la dimension culturelle, historique et patrimoniale de ce site et d'en faire une destination touristique reconnue.

Au-delà d'un riche ensemble architectural et d'un festival de musique classique de renommée internationale, c'est aussi un espace de création et de rencontre, dans le cadre de la saison culturelle de l'auditorium, qui a pour vocation de proposer une programmation culturelle riche et variée.



★ ★ ★ UNE ABBAYE TROIS ÉTOILES !

Le 15 février 2021, **l'Abbaye de La Chaise-Dieu se voit décerner une troisième étoile au Guide Vert Michelin**. Cette distinction vient couronner plusieurs années de travaux et de développement initiés il y a presque 15 années. L'abbaye rejoint ainsi la liste très sélective des quatre autres abbayes classées trois étoiles par le Guide Vert Michelin en France avec par exemple Le Mont Saint-Michel.



UN PEU D'HISTOIRE



2007 : L'ANNÉE DE LANCÉMENT D'UN PROJET DE RESTAURATION DE TRÈS GRANDE AMPLEUR



UN ENSEMBLE PATRIMONIAL EXCEPTIONNEL EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Né d'une histoire qui dépasse, de beaucoup, les simples frontières du département de la Haute-Loire, l'abbaye de La Chaise-Dieu, trésor vénéré, devient fardeau pour la commune de 700 âmes qui en est la propriétaire, au fur et à mesure de sa dégradation.

Si les pouvoirs publics ont été alertés par l'état de conservation préoccupant du bâti dès l'après-guerre, ce n'est qu'en 2007, sous l'égide de **Gérard Roche**, alors président du conseil général de la Haute-Loire, qu'un véritable projet de sauvegarde voit le jour. Le département de la Haute-Loire, la commune de La Chaise-Dieu et la Communauté de communes du plateau de La Chaise-Dieu, décident de créer un syndicat mixte pour porter les travaux qui feront renaître l'abbaye. Ils sont soutenus dès lors par l'État qui classe au titre des Monuments historiques l'ensemble des bâtiments abbatiaux en mai 2009.

La programmation et la maîtrise d'œuvre de la restauration du site sont confiées, après appel d'offres, au cabinet Croisée d'Archi (Saint-Chamond). Pour mener cette double mission, Richard Goulois, architecte du Patrimoine, s'entoure de spécialistes : un programmiste, un scénographe, un paysagiste, des bureaux d'études structure, fluides, acoustique...

Le projet vise alors à redonner à l'abbaye une visibilité et un sens perdus au fil du temps : il est question de redécouvrir l'abbaye, non plus par ses cours transformées en parking, mais par l'église abbatiale et son portail sculpté (entrée naturelle des lieux) et de prendre conscience de l'emprise de l'abbaye et de l'interconnexion des nombreux bâtiments qui la constituent : église abbatiale, cloître, ancienne hôtellerie des moines, dortoirs, chapelle des novices...

Dès cette période s'engage un dialogue avec l'association du festival, alors présidé par Jacques Barrot, pour que le projet de réhabilitation se développe dans sa dimension culturelle.

Ce programme exigeant amène la commune de La Chaise-Dieu à engager une procédure de déclaration d'utilité publique afin de disposer de la maîtrise foncière de l'ensemble de l'ancienne abbaye. Ceci conduit, en 2013, à l'expropriation de trois propriétaires et finalement à l'expulsion de l'un d'entre eux. Un moment difficile pour la population locale, tout comme la dépose pour restauration, en mai 2013, des tapisseries de la tenture du chœur, qui étaient pour la plupart accrochées dans l'église abbatiale depuis 1927.

Depuis 2015, au vu de l'avancée des travaux, **Jean-Pierre Marcon**, Président du Département de la Haute-Loire de juin 2014 à juin 2021, a souhaité une association systématique des acteurs culturels et économiques locaux ainsi qu'une importante campagne de communication pour permettre à la population de prendre conscience de l'ampleur du projet et de l'opportunité de développement qu'il peut générer et finalement de croire en ce projet. Le projet du site en devenir s'écrit donc aujourd'hui avec l'ensemble des partenaires.

Autant d'aménagements qui devront permettre aux futurs visiteurs de vivre à La Chaise-Dieu une expérience singulière, empreinte de l'esprit si particulier des lieux.



PHASAGE DES TRAVAUX

2008 :

Les travaux de restauration de l'aile ouest et de la maison du Cardinal sont confiés à Stefan Manciulescu, Architecte en chef des Monuments Historiques.

2012 :

- Le Syndicat Mixte décide d'assurer la maîtrise d'ouvrage de la restauration des tapisseries de la Chaise-Dieu.
- Ensemble exceptionnel de douze tapisseries flamandes réalisées au début du XVI^e siècle, en fils de laine, lin, soie et fils métalliques. L'ensemble des quatorze tapisseries, propriété de la commune de la Chaise-Dieu et affecté à l'exercice du culte (en vertu de la loi du 9 décembre 1905, relative à la Séparation des Eglises et de l'Etat) a été classé Monument Historique par liste de 1840
 - Fin des travaux de la chapelle des Pénitents

2017 > 2019 :

- Restauration de l'ancienne chapelle Notre-Dame du Collège
- Construction de « l'Historial des bâtisseurs » entre le cloître et l'abbatiale
 - Réaménagement du jardin du cloître
- Travaux d'aménagement des espaces d'accueil du public
 - Études et travaux muséographiques

2020 :

Ouverture au public du nouveau parcours de visite du site

< NOVEMBRE 2007 :

Création du Syndicat mixte des travaux de la Chaise-Dieu

< 2010 :

- Le Syndicat mixte confie une étude globale sur le projet de mise en valeur du site au cabinet FEASSIN-GAGNAL-GOULOIS (St Chamond). Les grandes orientations de celle-ci et la programmation des travaux de restauration sont validés en janvier 2012.
- Début des travaux de restauration de la chapelle des Pénitents par Stefan Manciulescu, architecte en chef des Monuments Historiques.

< 2014 :

Fin des travaux du cloître, du chevet de l'abbatiale, de la Tour Clémentine, et de la Porte du For.

< 2015 :

Livraison des travaux de l'aile ouest et de la maison du Cardinal qui accueilleront la billetterie du site, d'une salle de répétition musicale, de réception, et un espace dédié aux séminaires.

< 2016 :

- Fin de la restauration des tapisseries
- Fin des travaux de l'aile de l'écho et livraison de la salle où seront exposées les tapisseries à leur retour
- 50^{ème} anniversaire du festival de la Chaise-Dieu

< 2019 : Pré-ouverture du site - retour des quatorze tapisseries flamandes (Trésor national)



LA CHAISE DIEU, RAYONNANTE ABBAYE

Après de nombreuses années de travaux, l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu ouvre ses portes aux touristes en présentant :

- Le retour de la tenture de chœur des 14 tapisseries Flamandes restaurées (trésor national)
- Un parcours muséographique interactif et ludique
- Un cheminement dans un lieu exceptionnel

Et toujours une programmation culturelle riche afin d'offrir au grand public des émotions à partager au travers des expériences artistiques variées.

Ce site exceptionnel s'adresse à la fois aux curieux de tous âges en quête de :

- Patrimoine,
- Culture,
- Nature,
- Spiritualité

UN TERRITOIRE À DÉCOUVRIR

Le plateau de La Chaise-Dieu, situé au sud de l'Auvergne, est rattaché au Parc Naturel Régional du Livradois-Forez et à la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay qui regroupe 71 communes.

À une altitude moyenne de 1000 mètres, le territoire est recouvert aux deux tiers de forêt abritant une importante diversité mycologique. De nombreux sentiers de randonnées traversent de grands espaces riches d'une flore exceptionnelle.

Chacune des communes du plateau, par son histoire, son patrimoine vernaculaire (métiers à fer, lavoirs, abreuvoirs, fontaines et moulins, maisons de béates ou d'assemblée, croix...) et son patrimoine bâti, vous livrera les secrets d'une vie rurale empreinte de labeur, de spiritualité et de savoir faire ancestraux.

La commune de La Chaise-Dieu compte également de nombreux commerces, hébergements et points de restauration.

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION



Chef-d'œuvre du gothique méridional, La Chaise-Dieu est plus qu'une abbaye, c'est un ensemble abbatial à l'architecture exceptionnelle, au cœur d'un bourg médiéval qui regorge de trésors patrimoniaux.

Stalles, Danse macabre, Jubé, Orgue,
Salle de l'Écho etc...
Classés au titre des Monuments
Historiques.



© Laurence Barruel



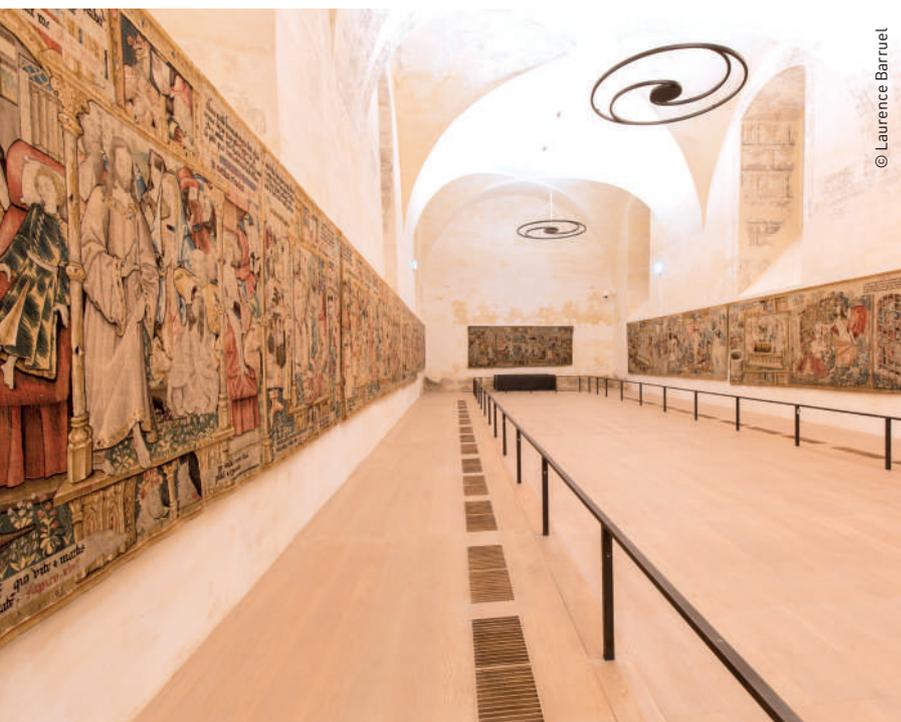
© Laurence Barruel

Cheminez dans l'ensemble abbatial et découvrez ses richesses mises en valeur par de nombreuses animations muséographiques :

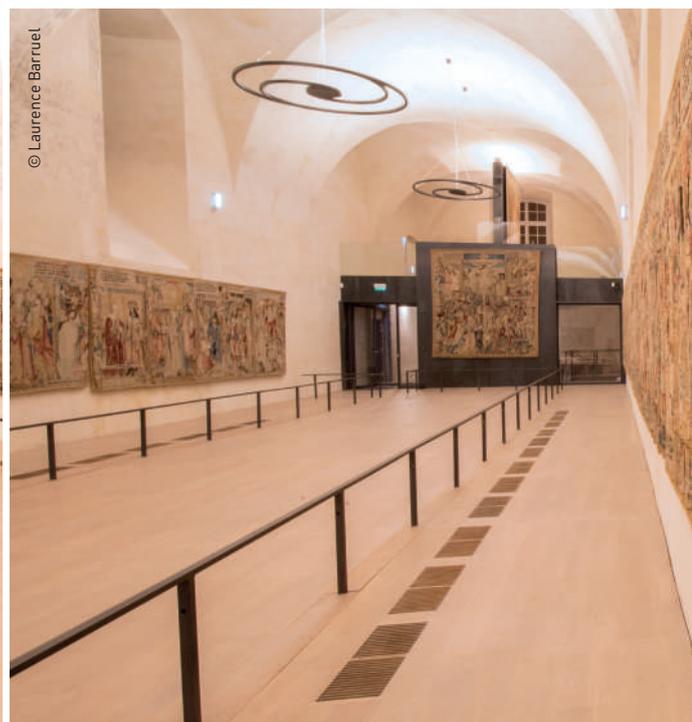
- L'abbatiale Saint-Robert
- Autour de la place Lafayette : la porte du For et la tour Clémentine
- Le cloître
- Les anciennes cuisines (actuelle loge du Pape Clément VI)
- L'ancien réfectoire des moines (l'actuelle chapelle des Pénitents)
- L'aile de l'Écho : ancienne chapelle Notre-Dame du Collège, Salle Richelieu, Salle Gaussin, Salle de l'Écho



© Laurence Barruel



© Laurence Barnuel



© Laurence Barnuel

UN TRÉSOR NATIONAL UNIQUE

500 ANS D'HISTOIRE À DÉCOUVRIR AUTOUR DE 14 TAPISSERIES RESTAURÉES.

Les visiteurs pourront admirer l'ensemble des 14 tapisseries dans des conditions uniques de mise en lumière et de proximité, au sein d'un écrin architectural spécialement rénové à cet effet. Véritable trésor national, cette tenture unique est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1840.

Ces tapisseries représentent une suite d'épisodes de la vie du Christ, mais aussi de la Vierge.

Les scènes relatives au Nouveau Testament sont encadrées par des scènes de l'Ancien Testament, selon le procédé de la typologie biblique. Exposées dans l'ancienne Chapelle Notre Dame du Collège, chacun pour contempler leurs richesses iconographiques, de nombreux animaux dont certains exotiques, de merveilleuses reproductions florales ainsi que des tenues vestimentaires d'époque.

De multiples histoires à se laisser conter via des visites guidées thématiques, en complément de la visite du parcours de découverte de l'ensemble du site.

La tenture de chœur de la Chaise-Dieu, véritable trésor national, forme l'unique exemple préservé au monde, encore visible à ce jour, qui atteste du procédé de lecture typologique (mise en correspondance de l'Ancien avec le Nouveau Testament) dans le domaine du tissé.



© Laurence Barruel



© Laurence Barruel



LE PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE DE L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU : UNE EXPÉRIENCE À VIVRE !

Le parcours muséographique de l'abbaye plongera les visiteurs en immersion dans l'histoire de ce site exceptionnel. Vous y découvrirez :

- **La loge du pape Clément VI** où un film en théâtre optique explique l'histoire de la fondation de l'abbaye.
- **L'animation de l'historial des bâtisseurs** : cet espace propose une découverte de certains sites du réseau Casadéen au moyen âge, un film sur l'historique de l'abbaye présenté par Stéphane Bern, des objets ayant appartenu à l'abbaye.
- **L'animation de l'antichambre des tapisseries** : vous y trouverez une présentation d'objets qui tournent autour de l'univers du tissage (en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson) ainsi qu'un film sur la restauration des tapisseries de La Chaise-Dieu.
- **L'animation de la salle du fac-similé de la danse macabre** : une projection optique vous immerge dans cet univers pictural des danses macabres.

Vous pourrez visiter le site de multiples façons :

- Librement avec audio-visio guide
- Avec un guide conférencier en choisissant différents thèmes (voir infos pratiques)
- Sur mesure pour les groupes de plus de 20 personnes et pour vos événements (pour plus d'informations consulter le site chaisedieu.fr)

EXPOSITION TEMPORAIRE : 30 JUIN > 30 SEPT. 2021

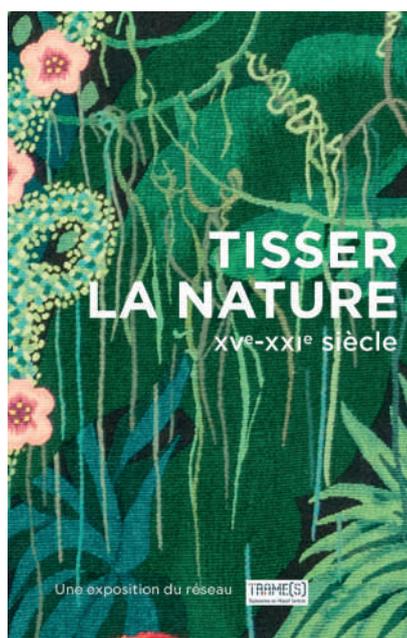
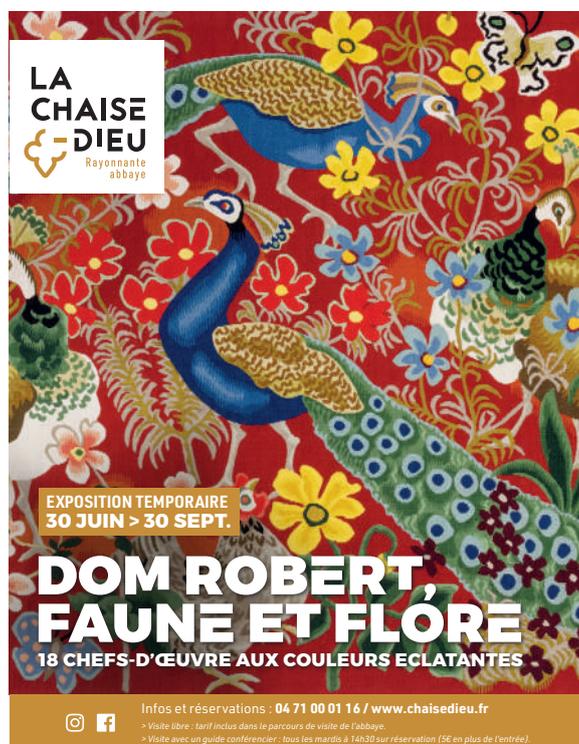
« DOM ROBERT, FAUNE ET FLORE » 18 CHEFS- D'ŒUVRE AUX COULEURS ÉCLATANTES

Dom Robert (1907-1997), moine bénédictin, est l'un des peintres cartonniers de tapisserie les plus talentueux et dont la création, riche et féconde, est la plus admirée du XX^e siècle. Chevaux, poules, canards, fleurs et herbes tissés peuplent l'univers pictural de Dom Robert et sont le reflet de 50 ans de réflexion, de travail et de création, au service de l'art de la tapisserie.

En partenariat avec la Cité de Sorèze et le Musée Dom Robert, cette exposition propose la découverte d'une partie de l'œuvre de Dom Robert à travers 18 tapisseries de grande ampleur et aux couleurs extraordinaires.

> Visite libre : tarif inclus dans le parcours de visite de l'abbaye

> Visite avec un guide conférencier : tous les mardis à 14h30 sur réservation (5€ en plus de l'entrée)



TISSER LA NATURE > LES TAPISSERIES À L'HONNEUR DANS LE MASSIF CENTRAL

TRAME(S) est un réseau créé autour de la tapisserie sur le Massif Central. Il regroupe La Chaise-Dieu et sa Rayonnante Abbaye en Haute-Loire, la Cité Internationale de la Tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson (Creuse), le Musée Dom Robert installé dans l'abbaye école de Sorèze (Tarn), le Musée de Lodève (Hérault), l'Atelier-musée Jean-Lurçat de Saint-Céré (Lot) et le Château de la Trémolière (Cantal).

Cet été, le Musée Dom Robert, le Musée de Lodève, l'Atelier-musée Jean-Lurçat et l'abbaye de La Chaise-Dieu (au titre de sa collection permanente de 14 tapisseries flamandes) organisent une grande exposition intitulée TISSER LA NATURE, XV^e-XXI^e siècle.

Une exposition extraordinaire, un herbier géant composé de tapisseries monumentales, qui vous permettra de voyager visuellement du mille-fleurs à l'abstraction.

Cette exposition se poursuivra en 2022 au sein de l'Abbaye de La Chaise-Dieu (collection permanente + tapisseries et tapis issus des collections des sites du réseau TRAME(S) et d'autres œuvres prêtées pour l'occasion par le Mobilier National) et à la Cité Internationale de la Tapisserie et de l'Art tissé d'Aubusson.

RETOUR EN SCÈNE : LA SAISON CULTURELLE 2021-2022

CONCILIER CRÉATION ARTISTIQUE ET VALORISATION DU PATRIMOINE

L'Abbaye de La Chaise-Dieu s'inscrit au sein d'une histoire riche et remarquable dont le souhait est de la prolonger et de l'enrichir. Le syndicat mixte œuvre sous différentes formes afin d'offrir au public des émotions et une histoire à partager au travers d'expériences artistiques, numériques, sensorielles...

Ainsi une programmation culturelle se décline autour de deux saisons :
- La saison estivale (Juillet - Août)
- La saison culturelle annuelle (Septembre à juin).

Cette programmation se veut variée, créative, et pensée en direction d'un large public, elle affirme sa dimension pluridisciplinaire : patrimoine, spectacle vivant, arts plastiques et visuel.

De nombreux évènements sont proposés : spectacles de théâtre - arts du cirque - danse, concerts de jazz - musiques traditionnelles - contemporaines - musiques actuelles, séances de cinéma, résidences artistiques dont celle sur la thématique « Musique à l'image », master-classes...

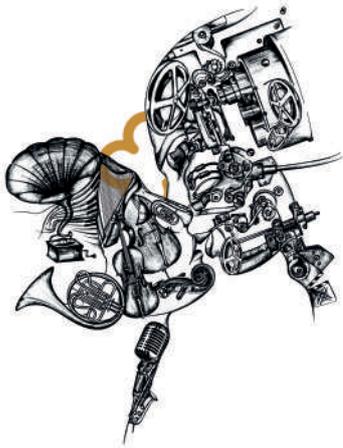
Ces activités artistiques sont consolidées par le fruit de nombreuses coopérations culturelles locales, départementales et régionales.

Aussi, de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle sont mises en place : sensibilisation, rencontre, ouverture, transmission afin de susciter le plaisir du public accueilli, son goût pour la découverte, de développer sa curiosité et son ouverture d'esprit.



L'AUDITORIUM CZIFFRA

Inauguré en 2010, l'Auditorium a pris le nom de Cziffra en hommage au célèbre pianiste hongrois qui contribua à l'éclosion du Festival international de Musique Classique de La Chaise-Dieu. Situé au cœur du bourg de La Chaise-Dieu (cour la fayette), ce lieu de charme classé « monument historique » datant du XVII^{ème} siècle s'inscrit dans les anciennes écuries et granges de l'Abbaye. C'est un lieu chaleureux qui allie majestueusement le bois et la pierre, son acoustique a été travaillée afin d'offrir la meilleure qualité possible d'écoute. Il a une capacité d'accueil de 200 places.



RÉSIDENCE MUSIQUE À L'IMAGE

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL INCONTOURNABLE SUR LE PLATEAU DE LA CHAISE-DIEU

Initiée en 2012 par la Communauté de communes du plateau de La Chaise-Dieu, puis relayée par le Syndicat mixte du projet Chaise-Dieu depuis 2017, la Résidence Musique à l'image est devenue un événement culturel incontournable sur La Chaise-Dieu. Réalisée grâce au soutien du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, la Direction régionale des affaires culturelles

d'Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de La Haute-Loire et la SACEM, cette résidence offre l'opportunité à un compositeur de musique d'enregistrer la bande-son originale d'un court métrage, soigneusement sélectionné pour l'occasion.

Le Syndicat Mixte apporte une aide financière avec la recherche des meilleures conditions permettant aux réalisateurs, producteurs et compositeurs d'associer la musique originale à un projet artistique cinématographique ou audiovisuel de qualité. L'esprit de cette aide est d'associer un réalisateur et un compositeur suffisamment en amont du tournage pour leur permettre une véritable collaboration artistique.

Tous les films accueillis en résidence « Musique à l'image » à la Chaise-Dieu depuis 2012 ont été sélectionnés ou primés dans le cadre de festivals.

ACCUEILLI EN
RÉSIDENCE
MUSIQUE À
L'IMAGE EN 2017
L'HEURE DE L'OURS,
D'AGNÈS PATRON,
A REÇU LE CÉSAR
2021 DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE
D'ANIMATION



UN FESTIVAL DE MUSIQUE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

Depuis plus de 50 ans, un festival fait résonner les plus grands airs de musique classique lors de la dernière quinzaine d'août.

En 1976, cette manifestation se hisse au rang des plus grands rendez-vous musicaux français. Pendant les années 80, le Festival se consacre spécialement à la musique Française. Parallèlement le répertoire s'ouvre largement à la musique sacrée, en adéquation avec le lieu culturel qui l'accueille. La recherche de l'authenticité des interprétations, confiée aux meilleurs spécialistes, se double d'une volonté de recréation d'oeuvres oubliées dans un équilibre avec des chefs-d'oeuvre du répertoire.

Le Festival investit également d'autres lieux patrimoniaux exceptionnels de la Haute-Loire : Brioude, Ambert, Chamalières-sur-Loire, Saint-Paulien, Le Puy-En-Velay.

La Chaise-Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

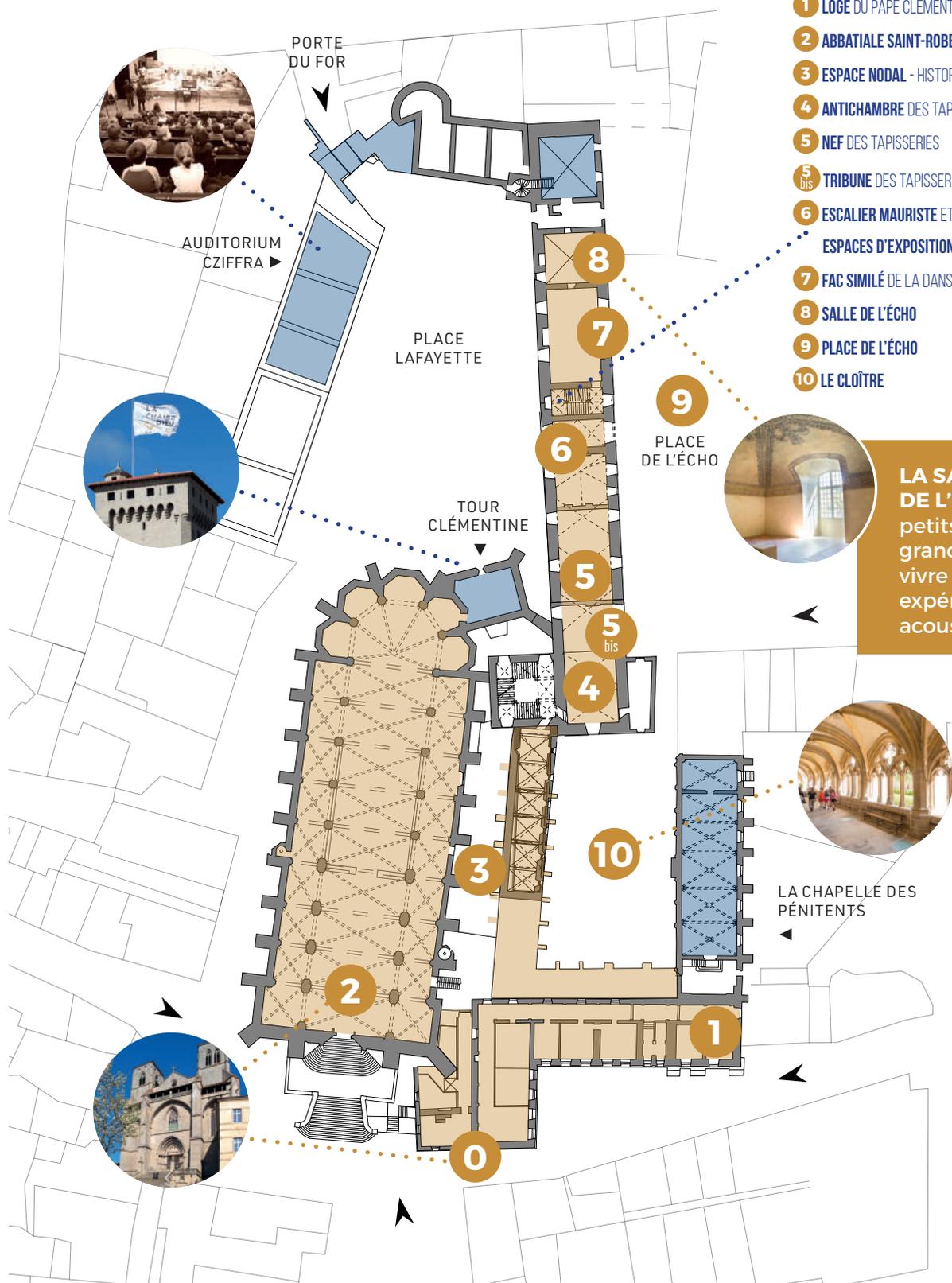


© B. Pichère 2018

PARCOURS DÉCOUVERTE D'UN SITE D'EXCEPTION

Le parcours de visite met en valeur les nombreuses richesses de l'abbaye classées au titre des monuments historiques : orgue, stalles, tombeau du pape Clément VI, fresque de la danse macabre, salle de l'écho, cloître etc ...

- 0 ENTRÉE DU SITE
- 1 LOGE DU PAPE CLÉMENT VI
- 2 ABBATIALE SAINT-ROBERT
- 3 ESPACE NODAL - HISTORIAL DES BÂTISSEURS
- 4 ANTICHAMBRE DES TAPISSERIES
- 5 NEF DES TAPISSERIES
- 5 bis TRIBUNE DES TAPISSERIES
- 6 ESCALIER MAURISTE ET AILE DE L'ÉCHO
ESPACES D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES
- 7 FAC SIMILÉ DE LA DANSE MACABRE
- 8 SALLE DE L'ÉCHO
- 9 PLACE DE L'ÉCHO
- 10 LE CLOÎTRE



LA SALLE DE L'ÉCHO :
petits et grands, venez vivre cette expérience acoustique !



INFOS PRATIQUES

PARCOURS DE DÉCOUVERTE ouvert jusqu'au 1^{er} novembre :

- Jusqu'au 30/06 : du mardi au dimanche, jours fériés y compris, de 11h à 18h
- Ouverture exceptionnelle le lundi de Pentecôte 24 mai si la réglementation sanitaire le permet
- Du 1/07 au 29/08 : 7 j/7 de 10h à 19h
- Du 19 au 29 août se tiendra la 55^{ème} édition du Festival de Musique avec des concerts se déroulant dans l'église abbatiale. Ceci entraîne une modification du parcours de visite et de fait, une réduction de son tarif d'entrée (7€)
- Fermeture du site lundi 30 et mardi 31 août
- Du 1/09 au 1/11 : du mardi au dimanche de 11h à 18h
- Ouverture exceptionnelle lundi 1^{er} novembre

Les visites de l'abbatiale sont limitées lors des offices religieux.

**VISITES THÉMATIQUES
AVEC UN GUIDE CONFÉRENCIER,**
sur réservation au 04 71 00 01 16
(5€ en plus de l'entrée). Durée 1h30

Visite « Essentielle » de l'abbaye
Départs tous les jours, sauf dimanche matin, à 11h15 et 15h.
De l'abbatiale Saint-Robert à la salle de l'écho, en passant par le cloître, vous découvrirez notamment les 14 tapisseries flamandes, véritable trésor national.

Visite « Thématique »
Les tapisseries, Trésor de La Chaise-Dieu : tous les dimanches matins à 11h15

Visite « Nocturne »
Les tapisseries, Trésor de La Chaise-Dieu : tous les jeudis à 19h du 1^{er} juillet au 19 sept.

Visite « Exposition temporaire »

Faune et Flore chez Dom Robert : tous les mardis à 14h30 (du 30 juin au 30 sept. 2021)

BILLETTERIE

- Plein tarif : 9 €
- Tarif réduit : 5 € (enfants de 6 à 18 ans, étudiants, journalistes (sur présentation de carte de presse), guides-conférenciers (sur présentation de carte de guide conférencier), demandeurs d'emploi sur justificatif de moins de 3 mois)
- Gratuité : enfants de moins de 6 ans et PMR avec 1 accompagnant
- Pass saisonnier nominatif : 15 €
- Durée de visite conseillée : 2h
- Fermeture de la billetterie : une heure et demie avant la fermeture du site
- Billet d'entrée valable à la journée



Du fait de la crise sanitaire liée au covid-19 et dans le respect des mesures barrières, les visites guidées sont susceptibles d'évoluer quant à l'heure de départ, les thématiques proposées et le nombre maximum de personnes autorisé.

Le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu met en place toutes les mesures sanitaires et de distanciation sociale nécessaires afin de garantir votre sécurité. Le port du masque est obligatoire, y compris pour les personnes vaccinées.

Merci de votre compréhension.

*Renseignements sur
www.chaisedieu.fr
et au 04 71 00 01 16*

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES FINANCIERS



MÉCÈNES



PARTENAIRES DU PROJET



04 71 00 08 22 - Relation presse : contact@projet-chaise-dieu.fr

 LaChaiseDieuRayonnanteAbbaye

 lachaisedieu_rayonnanteabbaye

chaisedieu.fr