

Haute-Loire → Actualité

SUR SCÈNE ■ Une riche programmation culturelle avec le Syndicat mixte du projet Chaise-Dieu et le Festival

Rendez-vous d'automne à l'Auditorium



RÉSIDENCE. Les musiciens de Buck, bien connus au Monastier-sur-Gazeille, en résidence à La Chaise-Dieu en octobre. PHOTO YANN PAULLET

Les Rendez-vous de l'Auditorium, ce sont désormais deux programmations culturelles chaque année. L'une au printemps, la deuxième pour la saison automne-hiver. Celle-ci a été dévoilée au théâtre du Puy avec le souci de voir rayonner cette saison culturelle au-delà du pays casadéen.

Philippe Suc
philippe.suc@centrefrance.com

Le Festival de la Chaise-Dieu et le Syndicat mixte du projet Chaise-Dieu présentent d'une seule voix la saison culturelle automne-hiver à l'Auditorium Cziffra qui débute dès ce 6 octobre. La programmation a été présentée au salon fumeur du théâtre du Puy. Car pour Corinne Bringer, élue du Syndicat, La Chaise-Dieu se doit de « rayonner » bien au-delà du pays casadéen et de proposer « une saison diversifiée et accessible à tous ». La nouvelle édition, la troisième pour le Syndicat mixte, est foisonnante, avec mu-

sique, cinéma, théâtre, danse, chanson, artisanat, spectacles jeune public, montrant ainsi la volonté de s'ouvrir aux établissements scolaires et centres de loisirs.

Un pass jeunes spectateurs a du reste été mis en place. Les tarifs préférentiels sont valables pour les parents, frères et sœurs de l'enfant ayant droit au « pass jeune spectateur » et sur tous les spectacles organisés à l'Auditorium de la saison culturelle 2022-2023. À l'exception des séances Ciné goûter et Cinéma des P'tits loups.

Des tarifs réduits sont aussi proposés aux moins de 18 ans, étudiants et de-

mandeurs d'emploi.

La saison offre un tremplin à plusieurs compagnies altiligériennes qui présenteront leur création, s'installant pour quelques jours en résidence à l'Auditorium.

C'est le cas des musiciens de Buck, bien connus au Monastier-sur-Gazeille, qui préparent un premier album. L'équipe de la Mobile compagnie doit elle aussi travailler sur sa prochaine création baptisée *Murène*, et donne rendez-vous au 26 mai pour découvrir la version finale.

Boris Blanco, directeur du Festival, souhaite à l'avenir voir se développer ces résidences. Pour Corinne Bringer : « Le territoire a la chance de disposer de cet équipement chaleureux et de grande qualité qui invite plusieurs fois par mois à la découverte et au voyage ». Pour le président

du Festival, Gérard Roche, sans la culture, la renommée nationale et internationale du festival, il n'aurait sans doute pas été possible de sauver La Chaise-Dieu et son patrimoine conventuel. C'est grâce à l'aura du lieu, et de l'événement culturel qu'il abrite une fois l'an, que l'ancien président du Conseil général a pu convaincre l'État d'apporter son soutien.

D'un « lieu culturel », La Chaise-Dieu est appelée, toujours selon Gérard Roche, à devenir un « centre de rencontres culturelles » d'ici quelques années, mais il convient auparavant d'achever les aménagements.

Toute la difficulté est de pouvoir faire vivre ce site et la commune au-delà de la saison estivale. C'est tout l'enjeu des Rendez-vous de l'Auditorium. ■

→ AU PROGRAMME DE LA SAISON

JEUDI 6 OCTOBRE

Musique contemporaine. À 20 heures, Spires par la compagnie locale Grain de son. Spectacle visuel et sonore pour vieille à roue, percussions et objets connectés. Il s'agit d'un dialogue entre instruments joués en direct et en orchestre d'objets automatisés (cloches suspendues, gongs, cordes tendues...)

DU 24 AU 27 OCTOBRE

Musique. Buck, résidence création. Un premier album inspiré de la culture Inca, de la Nouvelle Orléans, Chicago, New York ou encore Addis-Abeba. Le style : une musique « panoramique et transversale, toujours afrocentrée ».

DU 25 AU 28 OCTOBRE

Stage de découverte artistique. Le public (dès 7 ans) est invité à découvrir la linogravure et fabriquer ses propres tampons. Le stage est proposé par Cléa Broucke de l'Atelier Lousparel. Grâce à des gouges, les jeunes créateurs pourront creuser une plaque de linoléum, plus tendre que le bois. La gravure sera ensuite enduite d'encre. Le papier déposé sur celle-ci. Enfin, le tout passé dans une petite presse manuelle.

4 NOVEMBRE

Ciné-goûter. Séance à 15 heures de *Princesse dragon*. Un film réalisé par Anthony Roux et Jean-Jacques Denis. La séance est suivie d'un goûter proposé par le Moine gourmand, pâtisserie de La Chaise-Dieu.

7 NOVEMBRE

Le Festival en saisons. De 9 à 17 heures, journée de formation *Autour de la voix*, animée par Nicole Corti, directrice musicale de Spirto, Centre national d'art vocal. Cette journée se déroule dans le prolongement du festival d'été.

10 NOVEMBRE

Spectacle scolaire. À 14 h 30, les mots sont à la fête avec le spectacle *Mots pour mères* de la compagnie La Fée Mandoline (spectacle complet). Ce « concert pour marmots » s'attache à mettre les points sur les 'f' et la langue française à l'honneur.

DU 14 AU 20 NOVEMBRE

Le Festival en saisons. Duo de guitares en résidence avec Thibault Garcia et Antoine Mornière. Les jeunes guitaristes donneront un concert le dimanche 20 novembre à 16 h 30 : les Variations de Goldberg de Jean-Sébastien Bach.

25 NOVEMBRE

Concert. À 20 h 30, Lo Radzouka South-West, nouvel album des musiciens sans frontières, trio puis quartet (Rémi Peyrache, Mathieu Pignol, Alban Sarron, Pierrick Bayle) originaire du Sud Auvergne. Leur style : swing manouche, musique des Balkans, rock acoustique, musiques arabo-andalouses, jazz et chansons à texte.

10 DÉCEMBRE

Double en direct. À 18 h 30, le film *Il can be done aringo* de Maurizio Lucidi avec Bud Spencer. Et sous l'écran, face aux spectateurs, trois comédiens doublent en suivant une bande

rythme.

DU 12 AU 18 DÉCEMBRE

Le Festival en saisons. En résidence, le Quatuor Mirages avec Laëtitia Amblard violon, Constant Clermont violon, Pierre-Pascal Jean alto, Arthur Heuel violoncelle. Concert le dimanche 18 décembre à 16 h 30, un programme éclectique d'Haydn, Brahms, en passant par Mendelssohn, Debussy...

DU 3 AU 7 JANVIER

Le Festival en saisons. Cours d'interprétation sur claviers anciens, clavecin, clavicorde, orgue par Benjamin Alard. Audition publique de fin de stage, samedi 7 janvier à 16 h 30.

DU 16 AU 20 JANVIER

Lecture et danse. Durant une semaine, l'équipe de la Mobile compagnie va travailler sur sa prochaine création, *Murène*, un spectacle réalisé d'après le livre du même nom de Valentine Goby. Spectacle gratuit dès 11 ans. Restitution vendredi 20 janvier à 20 h 30. Puis, la création finale sera jouée le 26 mai 2023 à 20 h 30.

10 FÉVRIER

Lecture théâtralisée. À 20 h 30, spectacle *Dans la forêt* par la compagnie Sauvage nous ramène au plaisir collectif de l'histoire contée au coin du feu à la belle étoile.

DU 13 AU 16 FÉVRIER

Stage de découverte artistique. Stage de cirque par la compagnie Hurluberlu de Sainte-Sigolène. Une semaine d'initiation aux arts du cirque : acrobatie, jonglerie, équilibre et trapèze.

17 FÉVRIER

Ciné-goûter. À 15 heures, *Le pharaon, la princesse et le sauveur*, réalisé par Michel Ocelot. Séance suivie d'un goûter proposé par le Moine gourmand.

DU 20 AU 27 FÉVRIER

Le Festival en saisons. Quatuor Côté étrange éclat : Gautier Brouin violoncelle, Agnès Boissonnot-Guilbault viole et parolésus, Chloé Lucas violone, Nora Dargazant clavecin. Concert le dimanche 27 février à 16 h 30 dans un programme de musique baroque.

PRATIQUE

Billétrie-accès. Réservation et achat à l'Office de tourisme, 1 avenue de la Gare à La Chaise-Dieu. Tel 04.71.00.01.16, reservation@chaisedieu.fr.

Tarifs des spectacles/événements. Spires 10 € tarif réduit 7 €, Ciné-goûter 5,50 € tarif réduit 3,50 €, Lo Radzouka 10 €, tarif réduit 7 €. Restitution résidence *Murène* gratuit, *Il can bidone* 10 € tarif réduit 7 €, ciné-goûter 10 €, tarif réduit 7 €.

CINÉ-PARC

Auditorium Cziffra. Le Syndicat intercommunal Ciné-parc, circuit de cinéma itinérant dans le Parc naturel régional Livradois Forez œuvre toute l'année à un cinéma diversifié ou plus grand nombre. Ciné-Parc donne rendez-vous au public les vendredis soir, toutes les trois semaines à 20 h 30 à l'Auditorium Programme sur www.cineparc.fr. Carnet d'abonnement 42 € (10 places non nominatives).



SPIRES. Laurence Bourdin, un spectacle pour vieille à roue.



CONCERT. Lo Radzouka, les musiciens sans frontières.