

Au fil de la Borne → Dans nos communes

LA CHAISE-DIEU ■ A découvrir cet été au-dessus de l'ancienne chapelle où sont accrochées les tapisseries

Isabelle Piat prépare l'expo Henri Pourrat

Durant tout l'été, une exposition sera consacrée à Henri Pourrat, dont le thème sera le regard des artistes sur l'écrivain, collecteur de la littérature orale de l'Auvergne et réciproquement la considération d'Henri Pourrat pour les artistes.

À l'étage des cellules du monastère, au-dessus de l'ancienne chapelle Notre-Dame où sont accrochées les tapisseries, une exposition consacrée à Henri Pourrat sera présentée pendant tout l'été. L'association des Amis d'Henri Pourrat en est à l'initiative. Cette dernière a chargé Isabelle Piat d'en être la commissaire. Elle présente les grandes lignes de son projet.

Le regard des artistes

L'exposition a cette année pour thème « le regard des artistes sur Henri Pourrat et réciproquement la considération d'Henri Pourrat pour les artistes ». On sait que, forcé d'interrompre ses études d'agronomie à Paris à cause d'une tuberculose, il revint à Ambert pour s'y soigner. Il profita de ce repos pour recueillir les contes et légendes des populations livradoises, pour observer leurs traditions et modes de vie et en rendre compte.

Il entretenait, en outre, des relations avec nombre



ACCROCHAGE. Isabelle Piat et Josiane Cambra, la présidente des Amis d'Henri Pourrat.

d'écrivains et d'artistes, d'Auvergne et d'ailleurs, en France mais aussi en Suisse, en Tchéquie. La publication de sa correspondance avec eux est passionnante. Ici, on découvrira des œuvres de 25 artistes. Henri Pourrat avait une vision prémonitoire du rôle de l'image appelé à surpasser celui des mots, alors que, s'il connaissait le cinéma, il mourut avant que la télévision ne jouât un rôle et

qu'Internet ne fût inventé.

Les premiers contacts furent naturellement ambartois. Jean Angeli était un camarade de classe. Écrivain lui-même, il publiait sous le nom de plume Jean L'Ollagne et il y eut même des ouvrages à quatre mains avec Henri Pourrat.

Des dessins de Jean Cocteau

Son frère, François Angeli, peignait et ses paysages

du Livradois témoignent d'une sensibilité proche d'Henri Pourrat. Chez Jean, il rencontra Pierre Messiaen, professeur d'anglais et époux de Cécile Sauvage, poète d'un immense talent. Leur enfant, Olivier, les accompagnait lors de leurs randonnées autour d'Ambert. C'est là qu'il trouva son inspiration pour les chants d'oiseaux.

Plus tard, Henri Charlier, tailleur de pierre, lui présentait Philippe Kaepelin,

BIO EXPRESS

Isabelle Piat

Pendant sa jeunesse à Ambert, Isabelle Piat a découvert ce compatriote prestigieux. Après des études de littérature et de psychosociologie, elle a organisé le Festival des cultures et traditions de Gannat. En 2004, elle crée sa propre entreprise de communication et de commissaire d'expositions, à Clermont-Ferrand. Lors d'une exposition consacrée à Teilhard de Chardin, elle rencontre Annette Lauras, la fille d'Henri Pourrat, qui lui confie l'organisation d'une exposition à l'occasion du cinquantième de la mort de l'écrivain. C'est ainsi qu'elle en est devenue une spécialiste.

montrera des dessins de Jean Cocteau.

Bohuslav Reynek, un écrivain et peintre tchèque, avait épousé une Française, Suzanne Renault, une poète remarquable. L'amitié alors nouée perdure puisque le fils Reynek présida l'association tchèque des amis d'Henri Pourrat et leur résidence devint un centre culturel franco-tchèque.

La notoriété venue, Henri Pourrat fut en relation avec les grands écrivains de son temps

Ce regard croisé avec des artistes continue après la mort de l'écrivain. Ainsi Guy Nouvel de Marsac-en-Livradois, aquarelliste et graveur, s'en inspire. Laurence Bourdin, vielliste du Puy, a mis en musique l'exposition.

Henri Pourrat aimait **La Chaise-Dieu** et l'un de ses meilleurs livres, *La Maison-Dieu*, est consacré à saint Robert, de manière hagiographique, mais qui présente la foi du fondateur et le rôle de l'abbaye dans le Livradois. L'abbaye est très présente parmi les œuvres exposées. ■

du Puy, son stagiaire. Kaepelin sera le réalisateur du mobilier de chœur de la cathédrale du Puy et de l'église d'Ambert, ainsi que des sculptures d'animaux : le bestiaire qui fascine Alexandre Vialatte qui leur donna leurs appellations. Certaines seront d'ailleurs parmi les œuvres phare de l'exposition.

La notoriété venue, Henri Pourrat fut en relation avec les grands écrivains de son temps. L'exposition