



DOSSIER DE PRESSE

—
2024



ROBERT DOISNEAU

Exposition - 30 photographies

LES DOIGTS PLEINS D'ENCRE

1 ER JUIN - 29 SEPT. 2024

Robert Doisneau fut mauvais élève. Cela ne l'a pourtant pas empêché de retourner à l'école et de poser un oeil tendre sur les galopins des années 50. Plus touché par les cancre bien au chaud au fond de la classe que par l'institution en elle-même, le photographe a mis en valeur à travers sa série de photographies intitulée « Les doigts pleins d'encre », ceux que la société d'alors ne considèrait que bien peu.

L'adulte n'est-il pas un enfant avec de l'expérience et n'est-ce pas de ces années que nous forçons notre rapport au monde et aux autres ?

L'abbaye de La Chaise-Dieu, qui a accueillie en son sein l'école pendant de nombreuses années, vous propose de (re)découvrir ces célèbres photographies de Robert Doisneau, dans une scénographie originale, construite en collaboration les structures socio-éducatives et les habitants du plateau de La Chaise-Dieu.

Parcourez la classe, arpentez la cour de récréation et la rue, théâtre des jeux enfantins, sur les pas du célèbre photographe. Ils vous mèneront à comprendre comment la lumière se fixe sur le papier pour révéler l'image.



© Robert Doisneau, Les écoliers de la rue Damesme, Paris, 1956



UN PEU D'HISTOIRE

- 1043** < Robert de Turlande, ancien chanoine de Brioude choisit de se retirer dans un lieu désert du Livradois qui ne porte pas encore le nom de La Chaise-Dieu .
- 1052** > Les moines autour de Robert de Turlande se font plus nombreux, transformant le premier monastère roman en « Casa Dei » (« La maison de Dieu »).
- 1430** > Création de la peinture murale de la Danse macabre
- 1640** < Le cardinal Richelieu impose la réforme des congrégations bénédictines dans tout le royaume en confiant la tâche aux moines de l'abbaye de Saint-Maur : La Chaise-Dieu sera l'une des premières abbayes réformées.
- 1682** > Création de la salle de l'écho
- 1683 et 1727** > Installation de l'orgue
- 1790** < L'abbaye est saisie, durant la période révolutionnaire au titre des biens nationaux. L'ensemble abbatial est en grande partie démembré et les moines dispersés.
- 1820** > Création de la paroisse de La Chaise-Dieu
- 1981** > Première exposition Picasso
- 1984** < Installation des frères de Saint Jean
- 2010-2020** > Réhabilitation de l'ensemble abbatial portée par le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu.

10 ANNÉES DE TRAVAUX DE RESTAURATION DE L'ABBAYE

Au coeur de la Haute-Loire, portés par un Syndicat mixte regroupant le Département de la Haute-Loire, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay et la commune de La Chaise-Dieu, les travaux de réhabilitation de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu sont un projet d'une ampleur exceptionnelle et l'un des plus grands chantiers de restauration de monument historique de ce début du XXI^{ème} siècle.

2008 : >

Les travaux de restauration de l'aile ouest et de la maison du Cardinal sont confiés à Stefan Manciulescu, Architecte en chef des Monuments Historiques.

2012 : >

- Le Syndicat Mixte décide d'assurer la maîtrise d'ouvrage de la restauration des tapisseries de la Chaise-Dieu. • Ensemble exceptionnel de quatorze tapisseries flamandes réalisées au début du XVI^e siècle, en fils de laine, lin, soie et fils métalliques. L'ensemble des quatorze tapisseries, propriété de la commune de la Chaise-Dieu et affecté à l'exercice du culte (en vertu de la loi du 9 décembre 1905, relative à la Séparation des Eglises et de l'Etat) a été classé Monument Historique sur la liste de 1840
- Fin des travaux de la chapelle des Pénitents

2017-2020 :

- Restauration de l'ancienne chapelle Notre-Dame du Collège >
- Fin des travaux de l'Aile de l'Echo et réception de la salle des tapisseries
- Construction des espace thématiques entre le cloître et l'abbatiale
- Réaménagement du jardin du Cloître
- Réaménagement du Bourg de La Chaise-Dieu
 - Mise en lumière du site

< **NOVEMBRE 2007 :**

Création du Syndicat mixte des travaux de la Chaise-Dieu

< **2010 :**

- Le Syndicat mixte confie une étude globale sur le projet de mise en valeur du site au cabinet FEASSIN-GAGNAL-GOULOIS (St Chamond). Les grandes orientations de celle-ci et la programmation des travaux de restauration sont validées en janvier 2012.
- Début des travaux de restauration de la chapelle des Pénitents par Stefan Manciulescu, architecte en chef des Monuments Historiques.

< **2014 :**

Fin des travaux du cloître, du chevet de l'abbatiale, de la Tour Clémentine, et de la Porte du For.

< **2015 :**

Livraison des travaux de l'aile ouest et de la maison du Cardinal qui accueillent la billetterie du site, les bureaux de l'Office de tourisme et du Festival et un espace dédié aux séminaires.

< **2016 :**

- Fin de la restauration des tapisseries
- 50^{ème} anniversaire du festival de la Chaise-Dieu

< **2018 :** Pré-ouverture du site avec les deux tapisseries de la tribune

< **2019 :** Retour des 14 tapisseries flamandes, Trésor national

< **2020 :** Ouverture du site dans son intégralité



**LA CHAISE-DIEU,
RAYONNANTE ABBAYE**
—
**UN PATRIMOINE
D'EXCEPTION**
—





CHEF D'OEUVRE DU GOTHIQUE MÉRIDIONAL, AU COEUR D'UN BOURG MÉDIÉVAL, L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU EST UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL EXCEPTIONNEL QUI REGORGE DE TRÉSORS.

1000 ans d'histoire à découvrir autour de 14 tapisseries restaurées

Les visiteurs peuvent admirer l'ensemble des 14 tapisseries dans des conditions uniques de mise en lumière et de proximité, au sein d'un écrin architectural spécialement rénové à cet effet.

Véritable trésor national, cette tenture unique est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1840. Ces tapisseries forment l'unique exemple préservé au monde qui atteste du procédé de lecture typologique. Elles représentent une suite d'épisodes de la vie du Christ, mais aussi de la Vierge. Les scènes relatives au Nouveau Testament sont encadrées par des scènes de l'Ancien Testament, selon le procédé de la typologie biblique.

Exposées dans l'ancienne Chapelle Notre-Dame du Collège, il est possible d'en contempler la richesse iconographique, de nombreux animaux dont certains fantastiques, de merveilleuses reproductions florales ainsi que des tenues vestimentaires d'époque.

Vous découvrirez aussi les armoiries de Jacques de Saint-Nectaire, ainsi que le blason de l'abbaye, où figurent des fleurs de lys octroyées par le roi de France Louis XII en 1501.

Elles sont représentées tout au long du cycle proposé par l'ensemble de la tenture, permettant ainsi d'estimer la date du tissage à partir de 1501, sous l'abbatiat de Jacques de Saint-Nectaire mort en 1518.

La peinture murale de la Danse macabre

Réalisée aux alentours de 1430, elle fait directement suite à celle qui a servi de modèle à toutes les autres, au cimetière des Saints-innocents à Paris en 1424, disparue depuis. Les transis, squelettes décharnés, emmènent les vivants vers leurs déchéances. Toute la société médiévale de l'époque est représentée, des puissants au peuple, des religieux aux laïcs, personne n'échappe à la Mort.

Le fac-similé de la danse macabre

La peinture murale a vraisemblablement perdu ses couleurs du fait des conditions climatiques de l'église et du désintérêt pour l'oeuvre après le XVIe siècle. Pour figer dans le temps un moment de son histoire, un fac-similé a été réalisé. Présenté au sein du parcours, dans une salle dédiée, une animation spécifique le remet dans le contexte de sa conception (guerre, épidémie de peste, famine).



Le tombeau du Pape Clément VI et la loge du Pape

L'église telle que nous la connaissons est le fait d'un homme passé enfant à l'abbaye et qui par son érudition et sa diplomatie, s'est érigé au rang de pape. Ceci fait en 1342 en Avignon, il décide, 2 ans

plus tard, d'élire sépulture dans l'abbaye qui l'a vu grandir. Au centre de l'ancien chœur des moines est toujours visible son tombeau en marbre noir surmonté d'un gisant représentant Clément VI dans un très beau marbre blanc. La loge du pape est aménagée dans les anciennes cuisines de l'abbaye et met en scène, entre autre, un dialogue semi-imaginaire entre le Pape Clément VI et son neveu, le futur Pape Grégoire XI.

Les stalles du chœur des moines

Elles furent réalisées suite à la reconstruction de l'église abbatiale. On en compte 144, ce qui ne correspond pas forcément au nombre des moines présents à cette époque. Il faut plutôt aller chercher du côté de la symbolique. En les observant, on retrouve le style gothique méridional, orné mais pas surchargé. De fines colonnettes s'achèvent sur des culots imagés. Les miséricordes sont végétalisées hormis celle réservée à l'abbé. Des créatures chimériques s'inscrivent dans des cercles entre chaque arc brisé. C'est tout l'imaginaire médiéval qui se montre à nous.



Le cloître

A la suite de l'érection de la nouvelle église abbatiale, plusieurs campagnes de reconstruction du cloître vont voir le jour. Il suffit de contempler les armoiries présentes sur les clefs de voûtes pour retrouver le commanditaire des galeries. Au nord, c'est l'Abbé André Ayrault de Chanac qui l'érige entre la fin du XIVe et le début du XVe siècle. A l'ouest, c'est l'infirmier Pierre Jouvenroux qui en est le commanditaire, espérant ainsi devenir le futur abbé. Mais c'est Jacques de Saint-Nectaire qui obtient finalement la charge en 1492 et qui fera achever le cloître avant que des incendies au XVIIIe s. et le vandalisme du XIXe s. n'endommagent durablement ces deux galeries maintenant disparues.



La salle de l'Echo, 1682

La date de construction nous est connue grâce à l'inscription présente sur le linteau de la cheminée. Partie intégrante des bâtiments conventuels, on ignore encore quelle était sa fonction. La particularité acoustique de la pièce alimente la légende d'un confessionnal pour les lépreux. Or à cette période, la maladie n'est plus présente en France. Il n'est fait mention nulle part d'une maladrerie ou léproserie pour s'occuper des malades. Le terme en lui-même est trompeur, plutôt qu'écho, il faudrait l'appeler «la salle des murmures»





Peinture murale de la Danse macabre, XVe siècle



VISITER L'ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU

EN INDIVIDUEL

La visite du site est libre avec un audioguide et le temps conseillé est de 2h. En complément, la possibilité est offerte chaque jour d'approfondir la découverte avec une guide conférencière (durée 1h30).

Le ticket est valable à la journée afin de pouvoir profiter du site librement, sortir déjeuner, flâner dans le bourg puis profiter de la suite de la visite.

L'audioguide et les visites proposées par les guides sont complémentaires.

Les visites guidées thématiques :

- Les tapisseries, Trésor de La Chaise-Dieu
- L'abbaye
- Le quartier abbatial
- Les visites «famille»
- L'exposition temporaire

Les outils de découverte thématiques :

- Audioguides en 4 langues
- Livrets enfants
- Livrets thématiques autour de l'abbaye et des tapisseries pour mal-voyants et non-voyants
- Livrets FALC de l'abbaye et des tapisseries

EN GROUPE

Toute l'année

L'abbaye accueille les groupes pour une visite de 2h avec une guide conférencière. Cette visite permet de découvrir l'intégralité du parcours de visite de l'abbaye.

D'avril à novembre

D'avril à novembre, selon les horaires d'ouverture au public : la visite est possible avec audioguides disponibles en français, anglais, allemand et espagnol – durée 2h environ pour déambuler dans ce lieu chargé d'histoire et visiter à son rythme l'église abbatiale, le cloître, la nef des tapisseries et la salle de l'écho à l'acoustique étonnante...

Organiser une demi-journée ou une journée d'excursion

Notre équipe est à votre disposition pour organiser des demi-journées et des journées d'excursion avec déjeuners à base de spécialités locales afin de découvrir les lieux emblématiques de notre territoire :

- « Abbaye et jardin » pour passer du patrimoine bâti à la permaculture et flâner dans un jardin en pleine forêt
- « Du Puy-En-Velay à La Chaise-Dieu » pour découvrir des sites majeurs de notre département
- « De La Chaise-Dieu à Lavaudieu et Brioude » sur les pas de St Robert, fondateur de ces deux abbayes
- « Au pays du Marquis de Lafayette » pour revivre l'histoire d'un personnage haut en couleurs
- « Train du Livradois de La Chaise-Dieu à Ambert » Une escapade étonnante au rythme d'un train d'autrefois

PORTE
DU FOR

AUDITORIUM

PLACE
LAFAYETTE

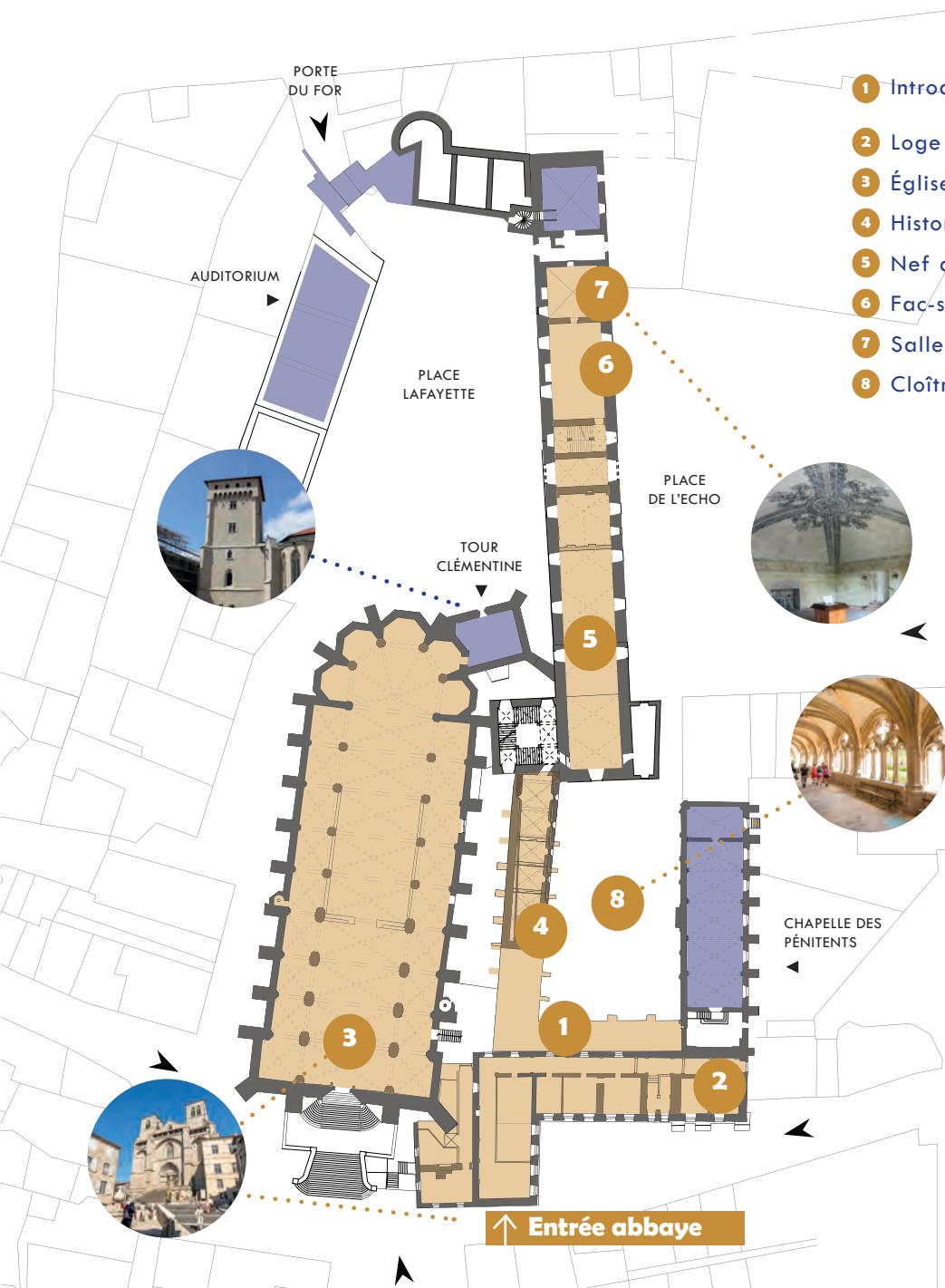
PLACE
DE L'ECHO

TOUR
CLÉMENTINE

CHAPELLE DES
PÉNITENTS

↑ Entrée abbaye

- 1 Introduction à la visite
- 2 Loge du pape Clement VI
- 3 Église abbatiale
- 4 Historial des bâtisseurs
- 5 Nef des tapisseries
- 6 Fac-similé de la danse macabre
- 7 Salle de l'Écho
- 8 Cloître



SCOLAIRES

La Chaise-Dieu et son abbaye possèdent une histoire remarquable qu'il nous appartient de prolonger et d'enrichir. La transmission est une de nos principales missions. Par sa diversité et ses multiples richesses, l'abbaye offre un terrain d'expérimentation pédagogique exceptionnel.

À cet effet, en coopération avec un professeur relais de l'éducation nationale, le service patrimoine de l'abbaye de La Chaise-Dieu propose aux groupes scolaires :

- des ateliers, pour les cycles 2, 3 et 4, tout au long de l'année
- des visites thématiques, pour les cycles 2, 3 et 4, en visites libres ou guidées, pour découvrir et apprendre l'histoire du site.

Nos prestations

À la demi-journée : visite guidée de l'abbaye (environ 1h30)

À la journée : visite guidée de l'abbaye (1h30) + au choix une visite autonome du bourg médiéval (environ 45 minutes) ou un atelier

Les ateliers proposés

AMUSQUONS-NOUS !

Niveaux : cycles 2, 3 et 4 / Durée : de 1h30 à 2h
Accompagnés d'une professionnelle de la musique médiévale, les enfants découvrent les caractéristiques de cet art avant de s'essayer à la pratique vocale et instrumentale à la manière des moines casadéens.

ENTREZ DANS LA DANSE !

Niveaux : cycles 2, 3 et 4 / Durée : 1h15

Découverte et analyse de la Danse macabre. Tandis que les plus jeunes apprennent à identifier les personnages par leurs attributs, les collégiens s'initient à l'art du pop-up pour animer un couple moderne de vif et transi.

C'EST QUOI TON BLAZE ?

Niveaux : cycles 2, 3 et 4 / Durée : 2h

Reçus par le héraut d'armes, les élèves découvrent les différents blasons disséminés dans l'abbaye, l'historique de leur apparition et les décodent. Puis, ils créent leur blason en combinant plusieurs éléments (écus, couleurs, motifs, etc.) et racontent son histoire.

A LA MANIERE DES BÂTISSEURS

Niveau : cycles 3 et 4 / Durée : 2h

Le maître-bâtitisseur prend en charge des ouvriers supplémentaires pour avancer dans les travaux. Les élèves créent une pige, une corde à 13 noeuds, l'utilisent et manipulent des maquettes de voûtes romanes et gothiques.

PIERRE, MAILLET, CISEAUX !

Niveaux : cycle 4 / Durée : 2h

Guidés par un tailleur de pierre, les élèves vont découvrir l'univers de la construction médiévale. Quelle roche utiliser pour quel usage, puis s'initier à la taille sur un bloc individuel.

Visites thématiques

En coopération avec un professeur relais de l'Education Nationale, l'abbaye de La Chaise-Dieu propose des visites thématiques (libres ou guidées, adaptées aux différents cycles scolaire) pour découvrir et apprendre l'histoire du site.



Cloître de l'abbaye

TOURISME & HANDICAP

Une abbaye pour tous

Le parcours de visite de l'abbaye de La Chaise-Dieu propose depuis l'été 2022, une expérience de visite originale : un circuit sensoriel accessible aux personnes déficientes visuelles, auditives ou mentales, développé par l'association AcceSens dans le cadre du projet « Massif Central pour tous ».

Le 26 septembre 2023, l'abbaye de La Chaise-Dieu a obtenu la marque Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences : motrice, mentale, auditive et visuelle.



Des supports de médiation adaptés pour les handicaps visuel, auditif et mental, utilisables par tous

Les visiteurs peuvent découvrir l'Abbaye et sa collection de tapisseries grâce à deux circuits de visite sensorielle. Ces visites reposent sur une audio description, des dessins et un panneau de situation en relief et en couleurs contrastées, afin de permettre aux visiteurs déficients visuels de se représenter mentalement ce qui est mal ou non perçu.

La visite est également disponible sur vidéo en Langue des signes française pour les personnes sourdes ou malentendantes, mais aussi via un livret « Facile à Lire et à Comprendre » pour les publics en situation de handicap mental.

Une application au service du Patrimoine pour tous

Afin de permettre à tous les publics de partager leur découverte, l'abbaye de La Chaise-Dieu se visite avec l'application gratuite Handivisites. Grâce à elle, les utilisateurs ont accès à tous les outils adaptés disponibles pour visiter l'abbaye de la Chaise-Dieu mais également de nombreux autres sites patrimoniaux dans toute la France.





Salle de l'Echo

L'abbaye de La Chaise-Dieu aux confins de la Haute-Loire et du Parc naturel régional du Livradois-Forez

Située sur un plateau granitique au nord du département de la Haute-Loire, au sud de l'Auvergne et rattachée au Parc Naturel Régional Livradois Forez, la destination Chaise-Dieu offre une multitude de possibilités de découvertes et d'activités, le temps d'un séjour de quelques heures à plusieurs jours.

Depuis La Chaise-Dieu, il est possible de rayonner tant sur la Haute-Loire et le territoire de l'agglomération du Puy-en-Velay, que sur le Livradois-Forez.

En Haute-Loire, l'offre est large, diversifiée, et toujours de qualité !

Entre activités culturelles et loisirs sportifs, découvrez les multiples visages de la Haute-Loire. Randonnées pédestres au départ du Puy-en-Velay vers Saint-Jacques de Compostelle ou à travers les Cévennes sur les pas de Stevenson, canoë, rafting dans la vallée de l'Allier, pêche et baignade dans la Loire ou festivités musicales (avec le festival de musique classique de la Chaise-Dieu, ndlr), la Haute-Loire est une terre à découvrir et à vivre !

Passionnés par la culture et les chemins ? Envie de sources et de fleuves sauvages ? Plutôt montagnes et volcans ? Trouvez votre bonheur ici !

Quant au Livradois-Forez, territoire de pleine nature, c'est une vraie destination touristique au cœur de l'Auvergne.

La nature, préservée, offre des paysages variés : à pied et à VTT, la randonnée est reine. Partout, des savoir-faire transmis depuis des siècles sont autant d'expériences à vivre. Les artisans vous ouvrent leurs ateliers et la Maison du tourisme du Livradois-Forez vous propose plusieurs expériences à vivre le temps d'une nuit, d'une journée ou plus. Un patrimoine ancien de châteaux et de bourgs remarquables est également à découvrir.

Besoin d'un grand bol d'air ?

Et si vous preniez trois jours pour rejoindre à pied Le Puy-en-Velay depuis La Chaise-Dieu ? Notre bureau d'accueil touristique pourra vous renseigner sur toutes les multiples possibilités de balades et randonnées autour de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16 ou sur lachaisedieu-tourisme@lepuyenvelay.fr



Rejoindre l'Abbaye de La Chaise-Dieu par les Trains de la découverte

De l'autorail Picasso au train panoramique, l'association AGRIVAP – Les Trains de la Découverte vous embarque pour une parenthèse ferroviaire hors du commun.

Des trains à thème sont proposés tout au long de l'année entre Ambert et La Chaise-Dieu.



*« La Chaise-Dieu, La Chaise-Dieu : deux minutes d'arrêt. »
« Attention à la fermeture automatique des portes, attention au départ ! »*

L'Abbaye de La Chaise-Dieu sur la Route des Métiers en Livradois-Forez



La route des métiers est, de toutes les routes, la plus sinueuse. Ce n'est pas qu'il y ait ici plus de virages qu'ailleurs... c'est que l'on y fait davantage de rencontres !

Territoire vivant, le Parc Naturel Régional Livradois-Forez a été façonné par la main de l'homme. Tout au long de la route des métiers, le visiteur découvre à travers les châteaux, monuments et musées les témoignages de métiers dont les techniques et les origines se perdent dans la nuit des siècles. Héritiers d'artistes anonymes, les artisans et producteurs d'aujourd'hui vous offrent la chaleur de l'accueil et la qualité d'un savoir-faire au service de produits traditionnels contemporains.





INFORMATIONS PRATIQUES

PARCOURS OUVERT DU 30 MARS AU 3 NOVEMBRE 2024

30 mars > 30 juin : du mardi au dimanche, de 13h30 à 18h30, jours fériés y compris : 1^{er} mai, 8 mai, 9 mai (Ascension) et 20 mai (Lundi de Pentecôte). Une visite guidée par jour, à 14h.

1^{er} juin - 29 septembre : Exposition
« Les doigts pleins d'encre »
30 photographies de Robert Doisneau

1^{er} juillet > 22 septembre : tous les jours, de 10h à 19h, jours fériés y compris (14 juillet et 15 août). Deux visites guidées par jours, à 10h30 et 14h.

23 septembre > 3 novembre : du mardi au dimanche de 13h à 18h, jour férié y compris (1^{er} novembre). Une visite guidée par jour, à 14h.

TARIFS

Plein tarif visite avec audio guide : 10 €

Tarif réduit visite avec audio guide : 5 €

> Tarif réduit : 5 € (enfants de 11 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif de moins de 3 mois, accompagnant d'une personne en situation de handicap)

> Gratuité : enfants de 0 à 10 ans inclus, personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif), journalistes (sur présentation de la carte de presse), guides-conférencier (sur présentation de la carte de guide conférencier).

Tarif groupe : à partir de 20 personnes, 7€ / personne

Tarif événementiel et partenaires : 7€ (ce tarif spécial, avec une remise de 3€, est mis en place durant toute la durée du Festival de musique (montage et démontage des installations compris), ainsi que pour l'ensemble des événements ne permettant pas un accès complet à l'abbatiale (répétitions, concerts, offices religieux, etc.)

Visites guidées

Visite guidée de l'abbaye, en sus du prix d'entrée sur le site, durée 1h30 à 2h : 6€ (gratuit pour les moins de 11 ans)

Tous les tarifs, pass saisonniers, forfaits famille, scolaires et extra-scolaires sur

www.chaisedieu.fr

**ORGANISEZ VOTRE SEJOUR AUPRES
DU BUREAU D'INFORMATION
TOURISTIQUE
04 71 00 01 16**



GRANDS ÉVÉNEMENTS 2024

• LES RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM

Chaque année, le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu propose une saison culturelle riche et variée pour le plaisir de tous. Comédiens, musiciens, danseurs, marionnettistes ... sauront vous surprendre et vous émouvoir !

www.chaisedieu.fr

• EXPOSITION ROBERT DOISNEAU, « Les doigts pleins d'encre » : 1er juin - 29 septembre

Une exposition événement au coeur de l'été à l'abbaye de La Chaise-Dieu. Ticket d'entrée : 7€

www.chaisedieu.fr

• JOURNÉES DE L'ORGUE : 6 - 8 août 2024

Au cœur de l'été, l'association Marin Carouge organise les Journées de l'orgue pour vous permettre de découvrir l'orgue de La Chaise-Dieu en dehors des célébrations liturgiques.

www.abbaye-chaise-dieu.com

• 58^e ÉDITION DU FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE : 21- 31 août 2024

Les plus grands musiciens classiques se donnent rendez-vous chaque été à La Chaise-Dieu pour un festival à la renommée internationale.

www.chaise-dieu.com

• BIENNALE DE LA CERAMIQUE : 24 - 25 août 2024

Marché de potiers réunissant trente céramistes professionnels venus de toute la France.

• JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : 21-22 septembre 2024

• FOIRE AUX CHAMPIGNONS : jeudi 31 octobre 2024

Traditionnelle foire aux champignons : achat de champignons et grand marché de produits divers.

Dégustation de tripes et de champignons dans les restaurants locaux. 18h, omelette aux champignons.

• NOËL A L'ABBAYE

Visites guidées pendant les vacances scolaire et Marché d'artisanat auvergnatn sur un week-end, dans le cloître de l'abbaye.

