



APPEL A RÉSIDENCE

2026-2027

La Chaise-Dieu

Brioude

PARCOURS DE RÉSIDENCE

Le Puy en Velay



PREAMBULE

Le Syndicat Mixte Projet Chaise-Dieu, la Ville de Brioude ainsi que la Ligue de l'enseignement de Haute-Loire s'associent afin de proposer le premier appel à résidence commun de Haute-Loire, intitulé « PARCOURS DE RESIDENCE ».

Ce projet est destiné à l'accompagnement d'une compagnie pour une **création** jeune public et à sa **diffusion**.

La Ville de Brioude

La Ville de Brioude, à travers son service culturel participe au soutien et à la promotion de la Culture sous toutes ses formes et croit fermement que l'accès à la culture est un droit fondamental et un vecteur essentiel de cohésion sociale et de développement personnel.

La Ville de Brioude accompagne depuis de nombreuses années les compagnies dans leur période de résidence au sein de la Halle aux Grains.

Le Syndicat Mixte Projet Chaise-Dieu

Chaque année le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu accueille à l'auditorium Cziffra des résidences de création afin de permettre aux artistes de bénéficier d'un cadre qualitatif et inspirant pour travailler et développer leurs créations. A l'occasion de ces résidences, des rencontres sont organisées entre les artistes, les élèves et les jeunes de l'IME de La Chaise-Dieu, afin d'échanger sur le travail en cours et ouvrir les élèves aux champs des possibles de la création artistique.

La Ligue de l'enseignement de Haute-Loire

La Ligue de l'enseignement de Haute-Loire, accompagne depuis 2 ans des compagnies dans leur processus de création avec l'accueil en résidence d'artistes au sein des locaux de la Ligue ou au sein même des établissements scolaires afin de favoriser la rencontre entre les artistes et le jeune public. La Ligue partage son expertise aux compagnies qu'elle accompagne que ce soit par l'organisation de sorties de résidence de travail avec du public, d'actions de médiation ou encore une aide à la rédaction de leur dossier pédagogique.

Les trois structures proposent un accompagnement à la diffusion à l'issue des résidences avec un préachat par structure.

LES OBJECTIFS

- Soutenir la **création artistique altiligérienne**,
- Proposer **une présence artistique** sur différents territoires du département,
- Accompagner une compagnie **de la création à la diffusion**,
- Sensibiliser le jeune public à **la diversité culturelle** à travers **des actions de médiation**.

LES CONDITIONS GENERALES

Dispositif d'accueil

4 semaines de résidence entre janvier 2026 et février 2027 réparties sur 3 lieux :

- Ligue de l'enseignement de Haute-Loire, Le Puy en Velay
- Halle aux Grains, Brioude
- Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

Les périodes de résidence sont :

- **Résidence 1**

Une ou deux semaines **du 23 au 27 mars 2026** et/ou **du 18 au 22 mai 2026** au sein de la salle polyvalente de la Ligue de l'enseignement
Cuisine et sanitaire mis à disposition

- **Résidence 2**

Une semaine de résidence à **du 12 au 16 octobre 2026** au sein de l'auditorium Cziffra
Accueil technique
Prise en charge de l'hébergement (avec cuisine) pendant la semaine de résidence

- **Résidence 3**

Une semaine de résidence, **en février 2027 au sein de la Halle aux Grains**
Accueil technique, accompagnement ponctuel par un régisseur

Lors des périodes de résidence, la location de matériel autre que celui proposé par les lieux est à la charge de la compagnie.

Vous trouverez en annexe l'ensemble des plans et des fiches techniques des 3 différents lieux de résidence.

Dispositif d'accompagnement

- Organisation des temps de rencontre, rédaction du dossier pédagogique
- Conseils techniques
- Apports en ingénierie
- Diffusion de la création dans les trois structures

Financement

La compagnie lauréate bénéficiera d'une aide financière de **2 500€** :

- 1000€ à l'issue de la première période de résidence
- 1500€ à l'issue de la deuxième période de résidence

Critères

Les critères fondamentaux de cet appel à résidence sont les suivants :

- Être une compagnie dont le siège social est situé en Haute-Loire
- Créer un spectacle destiné au jeune public autonome (Possibilité de travailler sur une version plateau avec accueil technique à la Chaise-Dieu et Brioude) - reprise non-acceptée
- Proposer un temps d'échange ou une restitution à l'issue de chaque résidence
- Proposer des actions de médiation hors période de résidence
- Une attention particulière sera apportée à l'impact environnemental de la création (réutilisation de décors, matériaux utilisés...)
- Pertinence et viabilité du projet artistique
- Coût de cession 1700€ maximum
- La première se déroulera à Brioude

CANDIDATURE

Les candidatures sont acceptées uniquement **en version dématérialisée** à l'adresse mail suivante :

culture-fol43@fol43.fr

Les pièces du dossier de candidature sont listées dans **la fiche de cadrage**.

Calendrier d'instruction

- **Vendredi 4 juillet 2025 à 12h00 : date limite d'envoi des projets**
- **Septembre 2025 : comité de présélection et entretien avec les candidats présélectionnés**
- **Octobre 2025 : annonce du lauréat**

FICHE DE CADRAGE

1- Objet de l'appel à projet

Au terme de la procédure d'appel à résidence, la Ville de Brioude, le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu et la Ligue de l'enseignement de Haute-Loire, établiront une convention avec la compagnie lauréate, qui prendra effet de janvier 2026 à juin 2027.

2- Dossier à présenter par le candidat

Tout candidat devra envoyer, avant le 4 juillet à 12h00 au plus tard, un dossier complet comprenant :

- **Le dossier de candidature :**
 - Statuts datés et signés de la compagnie
 - Une présentation de la compagnie et de ses créations
- **Le dossier artistique :**
 - Présentation du projet
 - Note d'intention
 - Calendrier prévisionnel (en dehors des périodes proposées)
 - Budget prévisionnel
 - Note technique
 - Propositions d'action de médiation
 - Prévisionnel du coût de cession
- **Lettre de motivation**

3- Déroulement de la sélection

A- Le calendrier

- Vendredi 4 juillet 2025 à 12h00 : date limite d'envoi des projets
- Septembre 2025 : comité de présélection et entretien avec les candidats présélectionnés
- Octobre 2025 : annonce du lauréat

B- Autres dispositions

La Ville de Brioude, le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu et la Ligue de l'enseignement de Haute-Loire se réservent le droit :

- D'apporter toutes modifications au règlement du présent appel à projet, jusqu'à une semaine de la date limite de remise des projets de résidence, et le cas échéant de prolonger cette date d'un délai qui leur paraient convenable,
- De demander tous compléments aux candidatures
- De ne pas donner suite à la procédure pour des motifs d'intérêt général

C- Modalité de remise des candidatures

Les dossiers devront être envoyés avant **le 4 juillet 2025, à 12h00**, à l'adresse mail suivante : culture-fol43@fol43.fr.

Un accusé de réception sera transmis dans les 7 jours suivant le dépôt.

L'attention des candidats est attirée sur la nécessité de respecter la date et l'heure limites.

Aucun projet ne sera admis postérieurement au 4 juillet 2025 à 12h00.

FORMULAIRE

Merci de retourner ce formulaire complété par mail lors de l'envoi de votre candidature à : culture-fol43@fol43.fr

Titre de la création :

Nombre de personnes travaillant sur la création :

Montant du budget prévisionnel :

INFORMATIONS REFERENT(E) DU PROJET

Nom / Prénom :

Téléphone :

Mail :

INFORMATIONS SUR LA STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET

Nom de la structure :

SIRET :

Licence(s) :

Adresse du siège :

Représenté(e) par :

SIGNATURE (précédé de la mention « Lu et approuvé »)



Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu
Maison du Cardinal
Avenue de la gare
43 160 La Chaise-Dieu
Tél : 04 71 00 08 22
www.projet-chaise-dieu.fr



FICHE TECHNIQUE

Auditorium CZIFFRA – La Chaise-Dieu

CONTACT :

Mathieu Brivadis - Régisseur général du site
06.82.80.67.93 m.brivadis@projet-chaise-dieu.fr

Ou

Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu
04.71.00.08.22 contact@projet-chaise-dieu.fr

DESCRIPTION DE L'AUDITORIUM CZIFFRA

Situé au cœur du bourg de la Chaise-Dieu (Place Lafayette), ce lieu de charme, classé « monument historique » correspond aux anciennes écuries et granges de l'Abbaye. Espace chaleureux tout en bois et pierres apparentes, il est restauré dans le plus grand respect. Il possède une grande technicité en termes d'accueil et d'acoustique.

Composition : trois étages

- Niveau -1 : loge, sanitaires, deux salles d'exposition
- Niveau 0 = La salle : hall d'entrée, sanitaires, plateau
- Niveau 1 : Régie

Classement ERP de la salle

Type : L et Y

Catégorie : 4ème

La jauge maximum d'accueil du public est déterminée en fonction de l'activité (type) et de la configuration (aménagements) de la salle.

Classement au feu

Le classement de cette salle en espace scénique intégré nous oblige à n'accueillir exclusivement que des décors (et/ou décorations) classé M1 et à respecter toutes les réglementations en vigueur dans les ERP (Cf arrêté du 25 juin 1980 modifié <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/LEGIARTI000020303852/1980-08-15/#LEGIARTI000020303852>). Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même, nous déclarer les effets pyrotechniques que vous utiliserez (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc.)

ERP : Etablissements Recevant du Public. Tous bâtiments, locaux et enceintes dans lesquels des personnes sont admises, soit librement, soit moyennant une rétribution ou une participation quelconque, ou dans lesquels sont tenues des réunions ouvertes à tout venant ou sur invitation, payantes ou non. Sont considérées comme faisant partie du public toutes les personnes admises dans l'établissement à quelque titre que ce soit en plus du personnel.



Jauge

- 184 places assises en gradin
- 6 emplacements handicapés en fosse

Dimensions

- **Profondeur de la salle** : 17 m
- **Profondeur du gradin total** : 13,5 m
- **Ouverture gradin**: 9,5 m en haut et 5 m en bas
- **Hauteur salle**: env. 7 m

Régie

- **Localisation** : cabine à l'arrière des gradins
- **Nature** : lumière, vidéo, régie son patch
- **Installation fixe** : - 2 départs auxiliaires
 - 2 départs façades
 - 6 arrivées micro
 - 1 départ VGA

Traitements décoratifs

Plancher : parquet en chêne

Parois en planches de chênes, formant un relief aléatoire à redans, poutres apparentes

Installations électriques

- Des prises de courant de services sont réparties dans toute la salle
- Borne plateau **maximum 40 A avec 16 A par gradateur sur triphasé 380 V tetra**
- Possibilité prise P17 32A ou distributeur 6 PC 16A

Les loges

Une loge collective équipée de miroir, lavabo et WC.

LA SCÈNE



Type de scène

- frontale
- Plateau à 0,4 m du sol

Surface du plateau

- Profondeur : entre 6.3m et 5.6m (Attention cheminée côté cour)
- Ouverture : 9 m

Hauteur sous perche

- A la face : 6.74 m
- Au plateau : 6.45 m

Attention : aucun adhésif n'est autorisé sur le plateau

Accès décors



- Déchargement : quai côté cour de l'auditorium avec une ouverture de 1,5 m
- Accès parking : Place Lafayette
- Hauteur de porte : 2,07m

– EQUIPEMENT SCENIQUE

LUMIÈRE

Jeu d'orgue à mémoire

pupitre manuel 12/24 *Mikado, ADB Lighting Technology*

Gradateurs *Mikapack 15, ADB Lighting Technology*

18 cellules de 2 KW, (patch derrière paroi bois amovible à l'avant-scène côté cour)

Projecteurs (tous équipés de crochets et élingues de sécurité)

- 4 Découpes ADB DW105 (15°/38°) 1kW
- 16 PC ADB C101 (10°/65°) 1 kW
- Éclairage gradins : 2 cycliodes JULIAT horus 1kW (1 circuit du pont de face, sur gradateurs)
- Éclairage de service : 4 horiziodes / 400W (commande en fond de scène côté cour)

SON

Diffusion façade fixe: 2 *HK Audio Premium PR:0* installées sur ferme du bâtiment

Diffusion façade mobile : 2 *Yamaha DXR15 MKII* sur pieds (H= 2m. max) + 1 *DXS15 MKII*

Console son: *Midas M32R live* + *stage box DL32* ou *Yamaha MG124c*

Périphériques :

- Lecteur Cd *DENON DN500cb*
- Egaliseur graphique *DBX 231S*

Retours : 6 *DXR12 MKII*

Micros :

- 2 ensembles micro main HF *sennheiser e845* Série evolution wireless 300 G3
- 2 *DPA 4088* + ensemble *sennheiser UHF EW300 G4* émetteur pocket
- 4 *SM58*
- 4 *SM57*
- 4 *MD421*
- 4 *KM 184*
- 1 kit micro batterie série e600
- 6 *DI actives BSS*
- 15 grands pieds de micro + 6 petits pieds de micro

TISSUS SCENIQUES

Fond noir 10m en 4 pans de 2,5m de large, velours noir classé M1

VIDÉO

Écran électrique avec télécommande murale Toile : 6 X 6,5 m située à 3.1m du nez de scène

Vidéoprojecteur : *Optoma ZH506e*

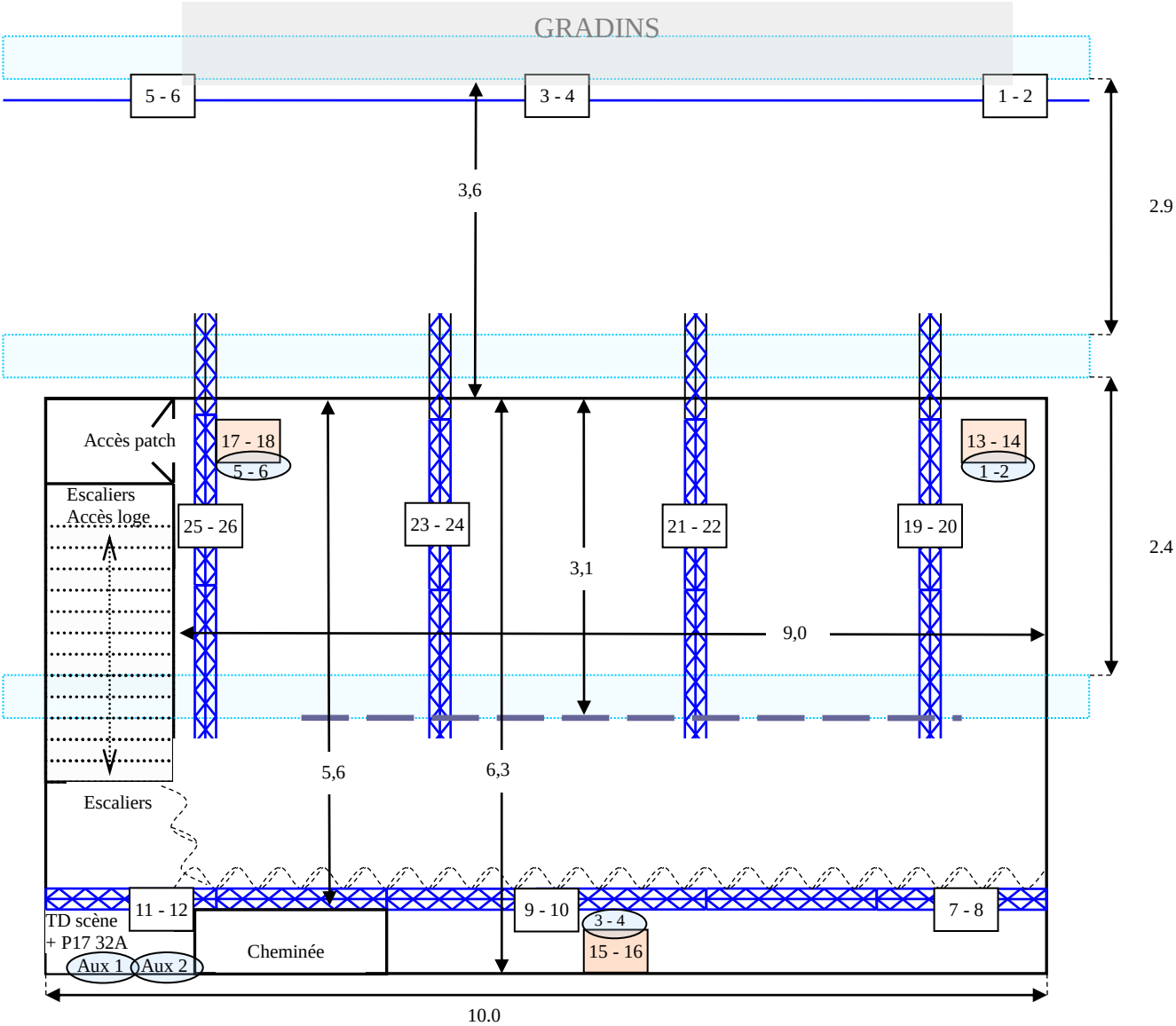
Prises VGA : 1 en régie vers 1 en fond de scène côté cour

MOYENS D'ACCES AU GRILL TECHNIQUE

Nacelle **PEMP 1A** *Haulotte Quick Up 9*

- Hauteur de travail : 9,30 m
- Hauteur plancher : 7,30 m
- Charge utile maximum : 159 kg (1 personne + outils)
- Poids : 386 kg
- Dimension plate-forme : 0,66X0,68m

Conditions utilisation de la nacelle : CACES R486 + aptitude médicale + autorisation de conduite
PEMP Remarque: Accès plateau via rampe aluminium: manutention à faire avec précaution par deux personnes minimum



Légende

1 - 2

Circuits grill

13 - 14

Circuits sol

1 - 2

Patch son au sol



Charpente /
fermes bois



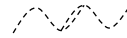
Perche face



Structure triangulaire
posée sur ferme



Ecran motorisé 6 x 4

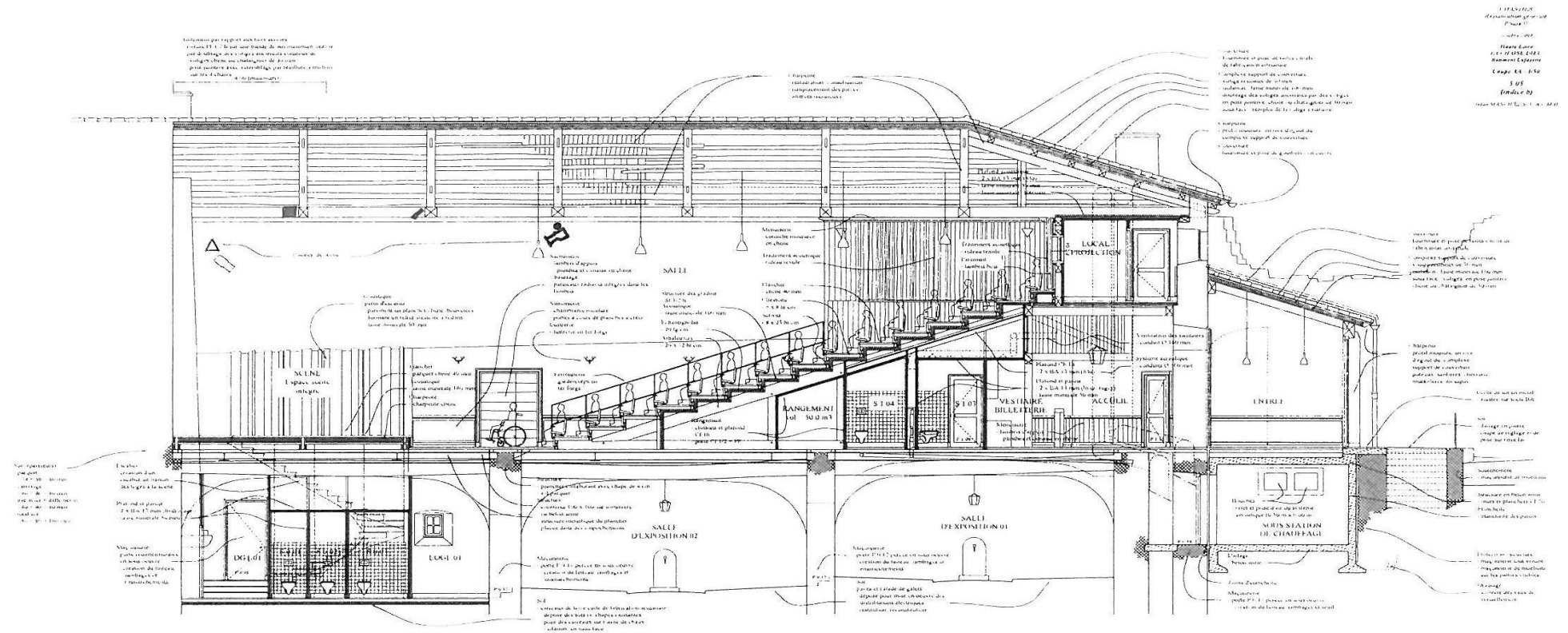


Pendrillons

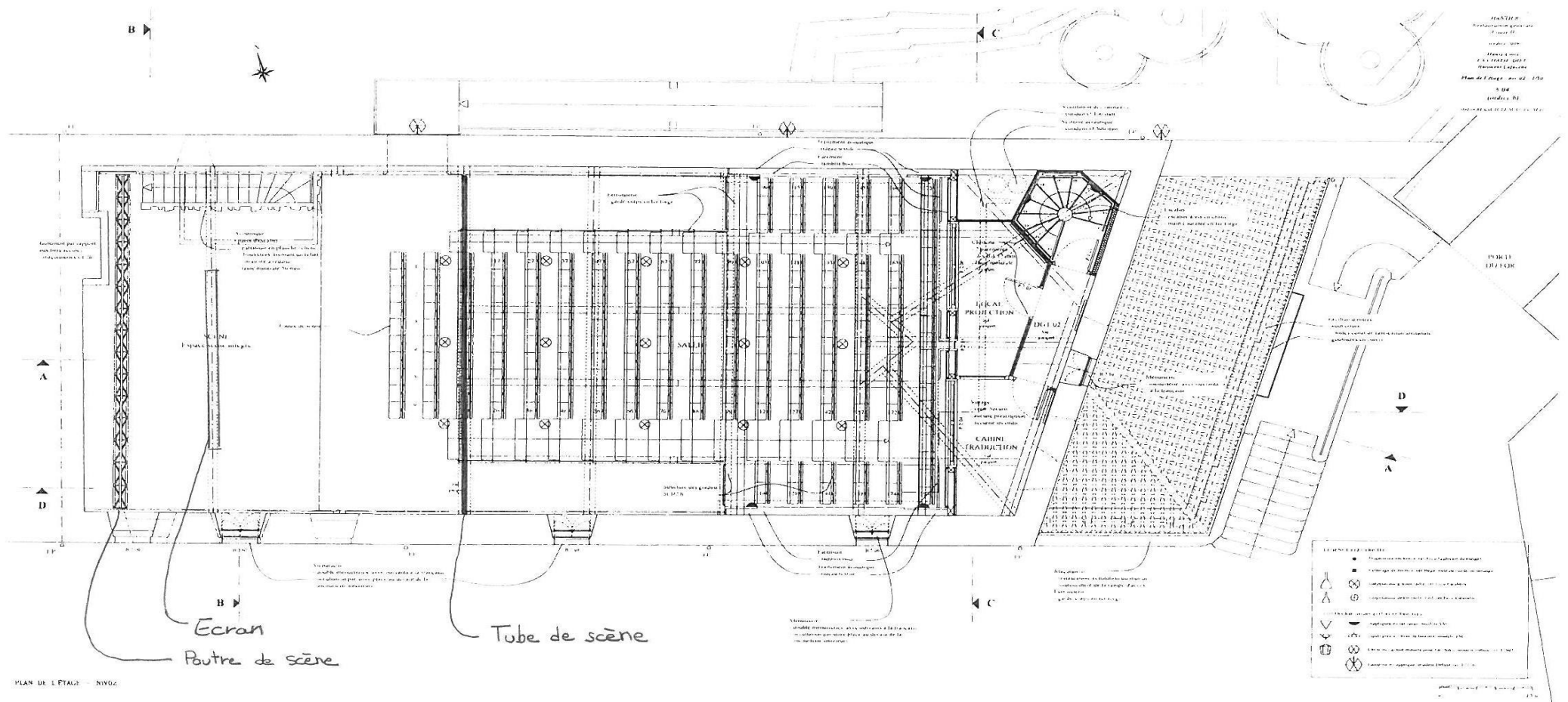




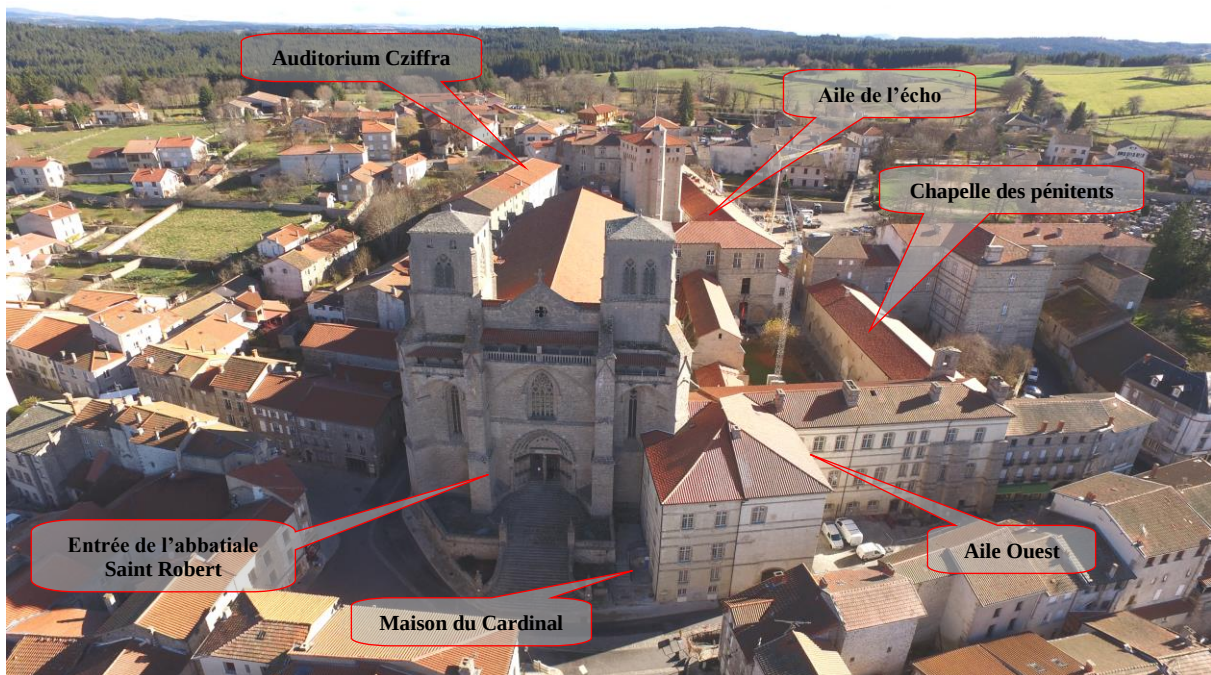
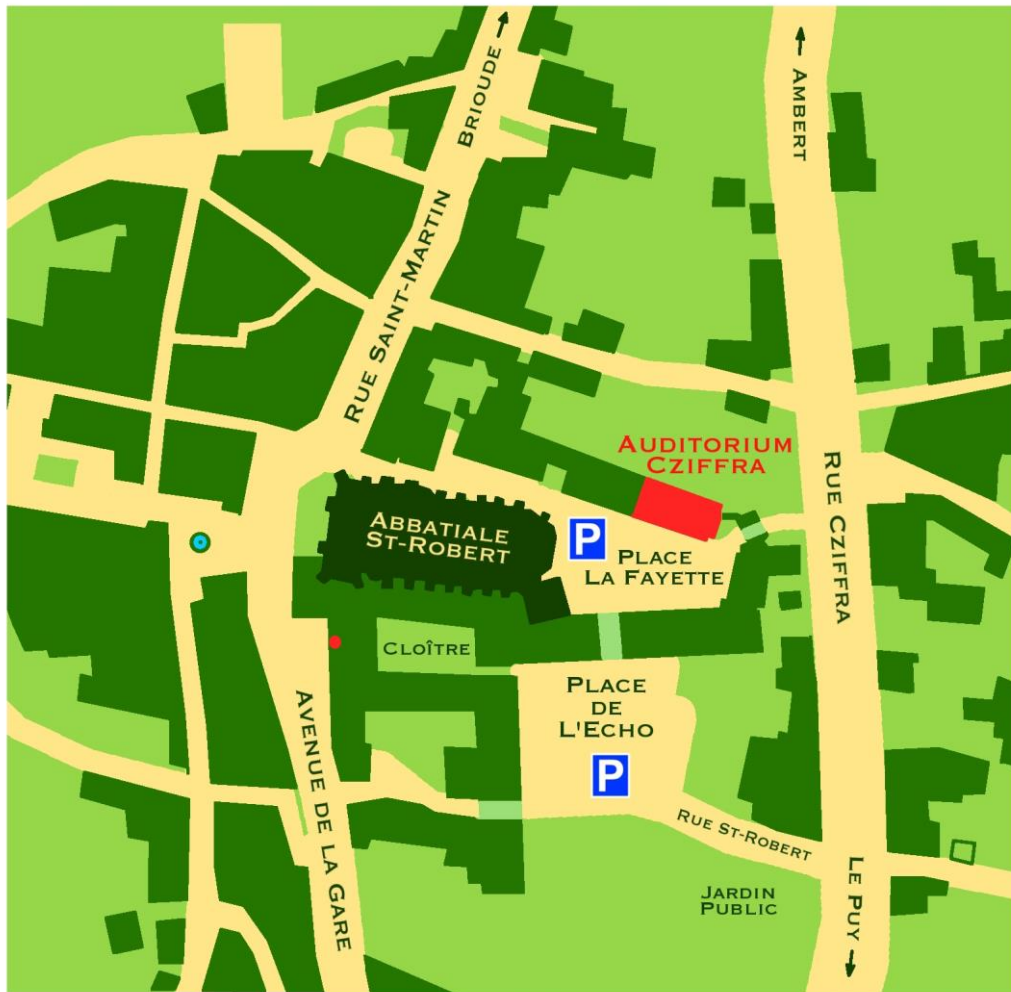
Plan de coupe de l'auditorium

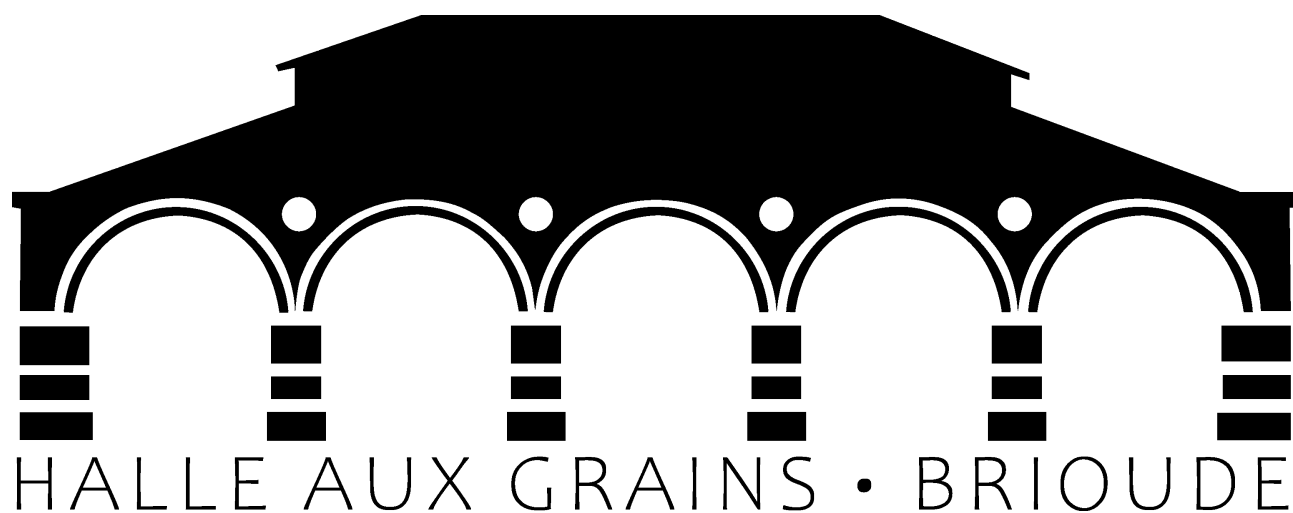


Plan vue de haut de l'Auditorium



PLAN D'ACCÈS ET DE SITUATION





FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 17/07/2024

Générique de l'Espace :

Halle aux Grains – Place Grégoire de Tours – 43100 BRIOUDE

Administratrice : Valérie GAILLARD

Tél. : 04.71.74.56.01 - Fax : 04.71.74.93.98 – E-Mail : animation@ville-brioude.fr

Régisseur : Damien MORVAN

Mobile : 06.79.14.74.31 E-Mail : halleauxgrains@ville-brioude.fr

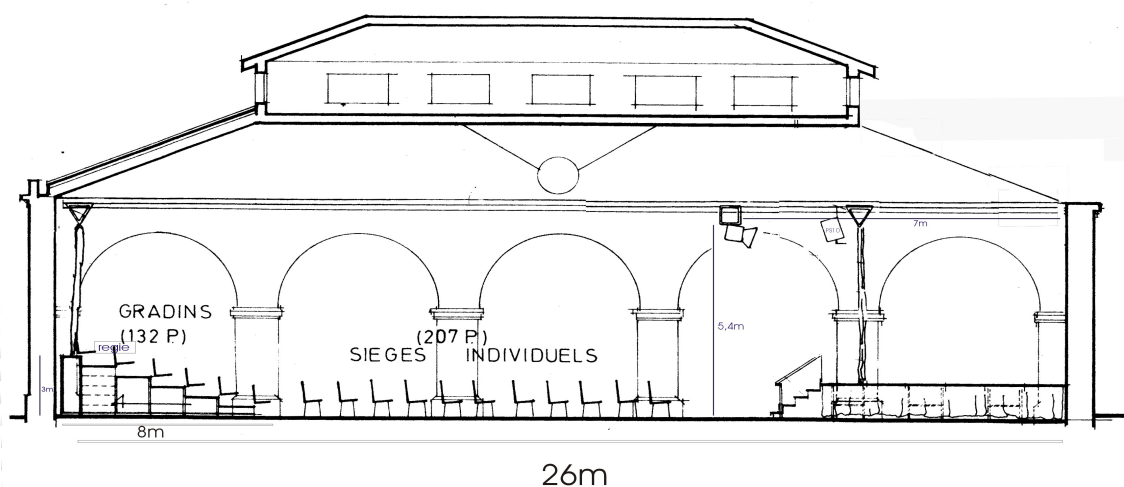
DESCRIPTION DE LA SALLE

- **Jauge :** 300 places assises au maximum
162 places sur le gradin et 138 au sol

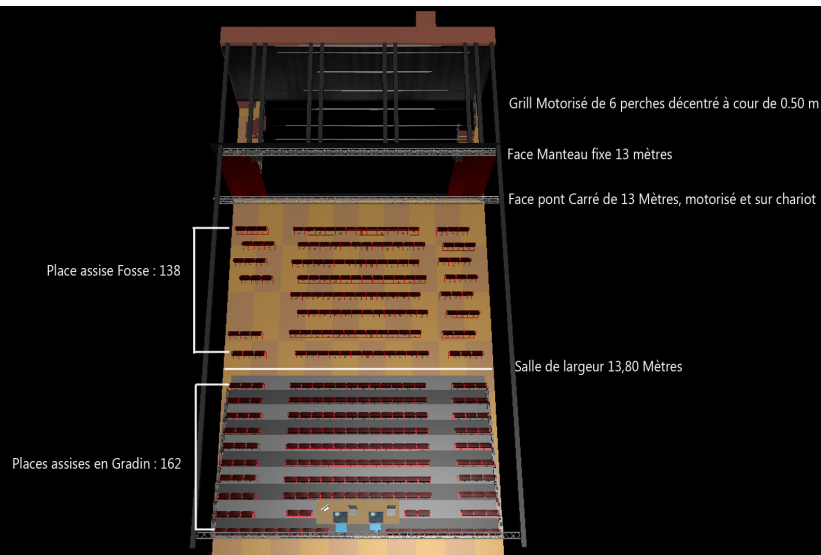
Possibilité d'enlever les sièges devant le gradin sur dérogation.
Possibilité de mettre 20 places de plus si présence SSIAP 1
- **Plan :** Droit
- **Dimensions :** Ouverture : 14,00m - Hauteur : ~ 5,00m
Profondeur du gradin : 8,20m
- **Régie :** Régie ouverte, face lointain dans le gradin
Dimensions : 2 tables, total 4,00m x 0,80m
Son au centre et Lumière à jardin
- **Décoration :** Ancienne halle de 1887
Arches comblées par des vitres occultées de tissus noirs amovibles.
- **Accès déchargement :** Rue de la Halle – porte latérale à cour au pied du plateau
Ouverture : 3,40m / Hauteur : 2,40m

VUES DE LA SALLE

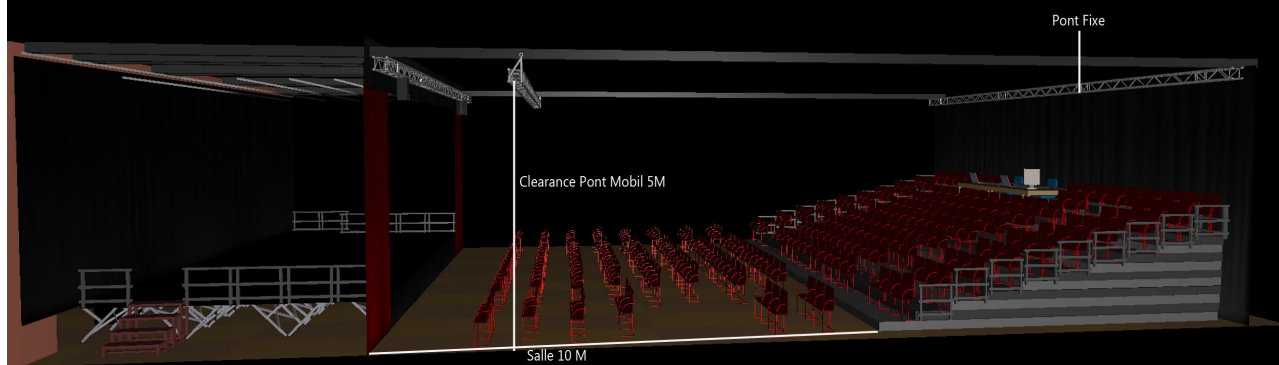
Plan de coupe Halle aux grains



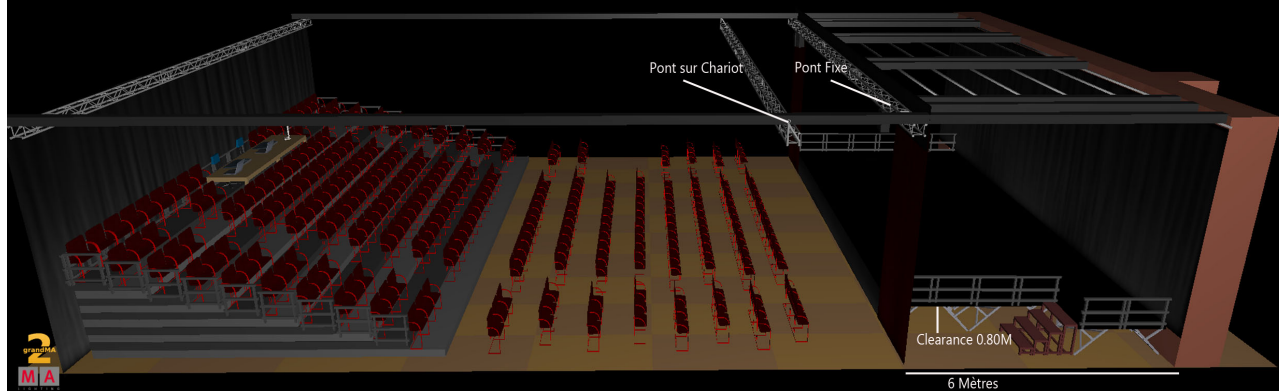
Salle Vue de Dessus



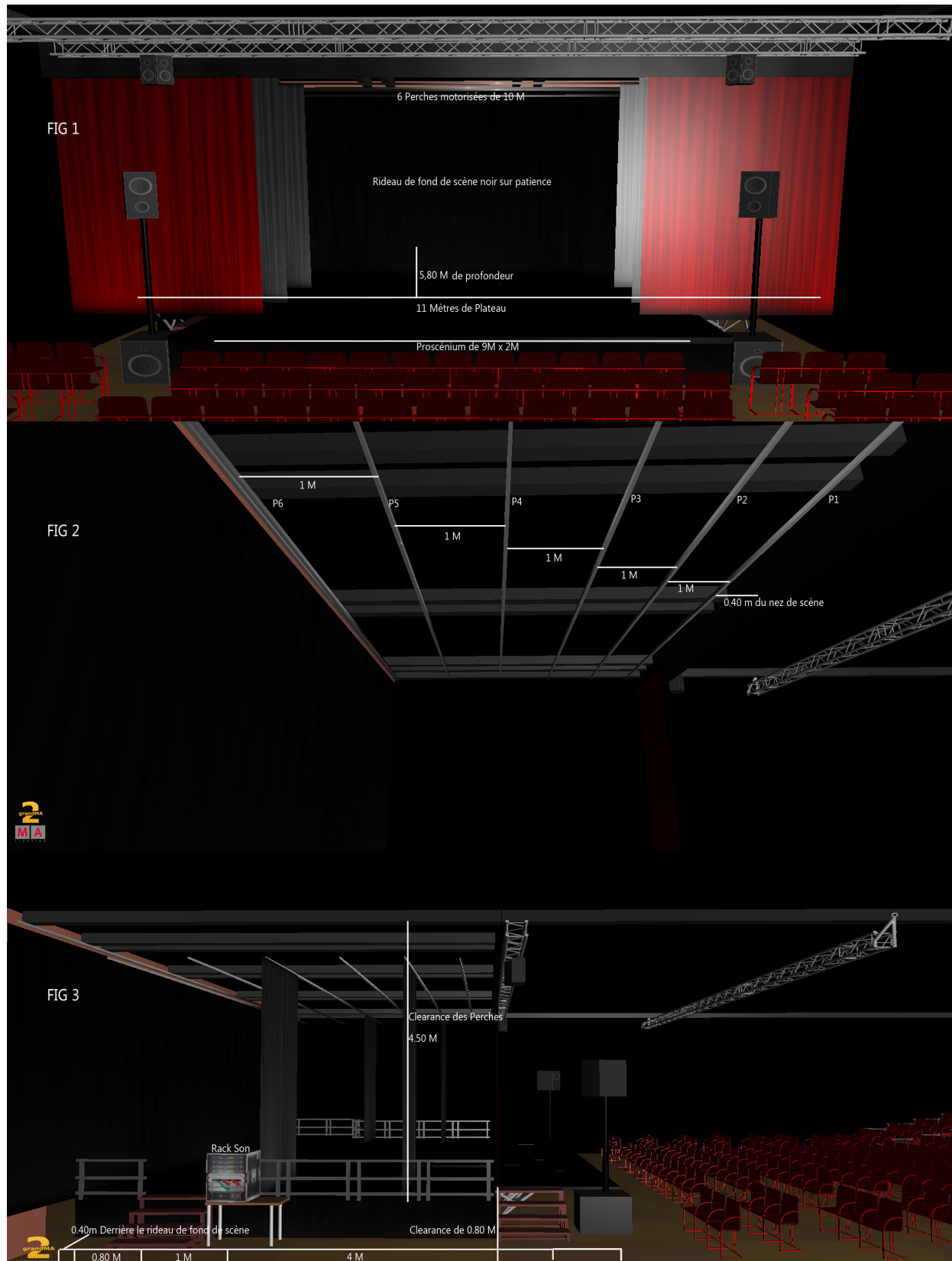
Salle Vue de Jardin



Salle Vue de Cour



SCÈNE



Type : Praticables en contreplaqué de 22 mm de 1,00 x 2,00m
Charge max 750 kg/m²

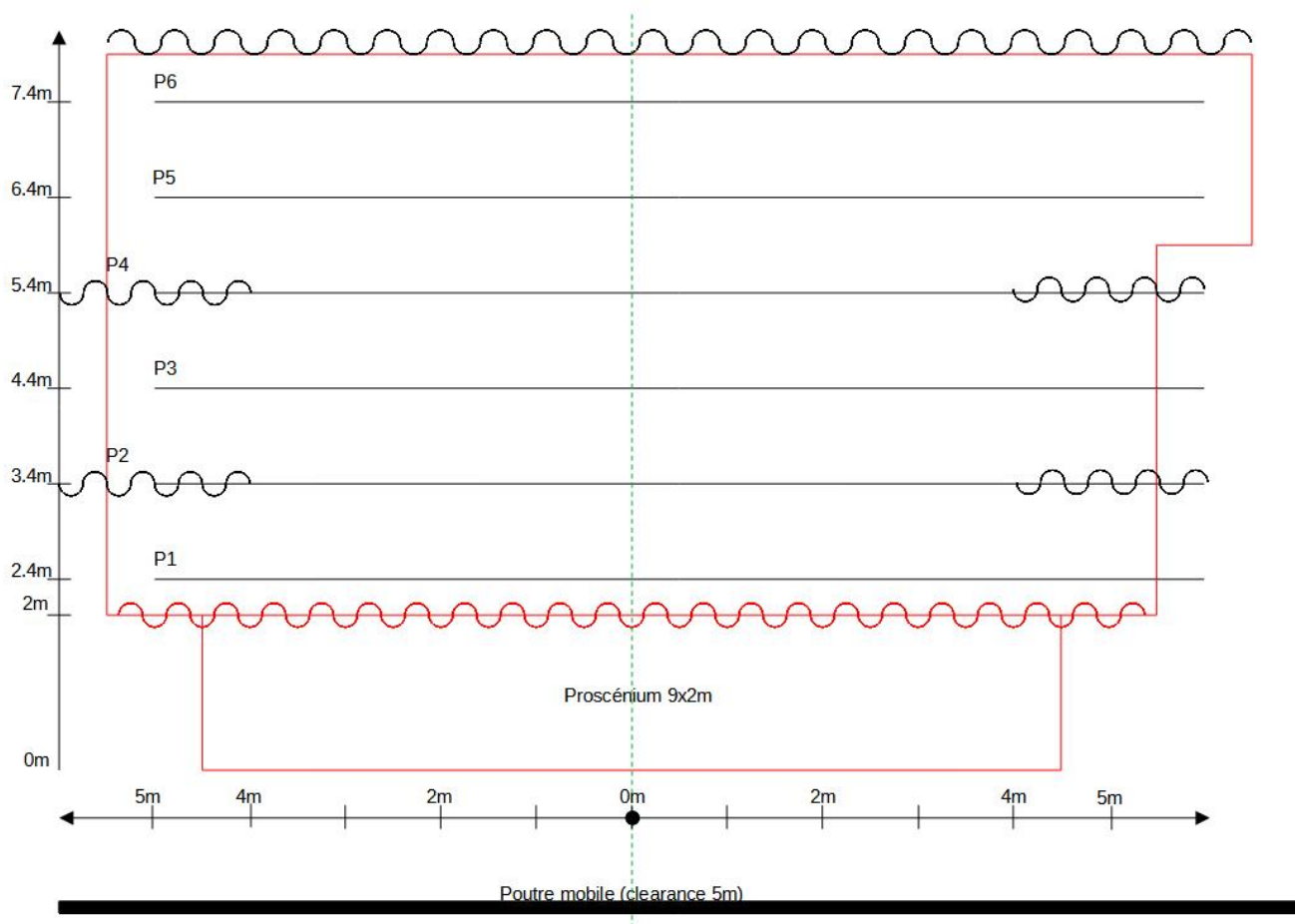
Surface du plateau : 11,00 x 6,00m soit 66m² + Proscenium 18m²

Surface des dégagements scéniques :

- A Cour : dégagement de 1,00m sur 4,00m,
- A Jardin : dégagement de 1,50m le long de la scène accédant aux loges et à l'arrière scène
- Derrière le rideau de fond de scène, un espace de 0,40m court le long de la scène.

Ouverture du jeu scénique de la scène :

- Largeur 8,50m ; profondeur 5,60m - Pente 0%
- Ouverture du jeu rideau de face aligné aux pendrillons
- Proscenium de 2,00m de profondeur sur 9,00m d'ouverture devant le rideau de scène



MACHINERIE SCÉNIQUE

Grill technique :

- 1 poutre carrée mécano-soudée en treillis à la face de 12,00m de long, clearance de 5m, placée en salle monté sur moteurs stagemaker de 500dN, 1 à Jardin et l'autre à Cour, le tout monté sur chariot.
- 1 pont triangulé fixe mécano-soudée à la face manteau de 12,00m de long, clearance de 5,00m (*motorisation prévue fin novembre 2024*)
- 6 perches (300dN chacune) motorisées au plateau fixées sur un faux-grill de scène d'une longueur de 10,00m, distancées de :
 - ◆ P1 : 0,40m du nez de scène
 - ◆ P2 : 1,40m du nez de scène
 - ◆ P3 : 2,40m du nez de scène
 - ◆ P4 : 3,40m du nez de scène
 - ◆ P5 : 4,40m du nez de scène
 - ◆ P6 : 5,40m du nez de scène

Rideau de Scène :

- A la face le rideau de scène est en velours rouge (M1)
- Patience motorisée fixée au faux-grill de scène ; il tombe sur le rebord de scène.

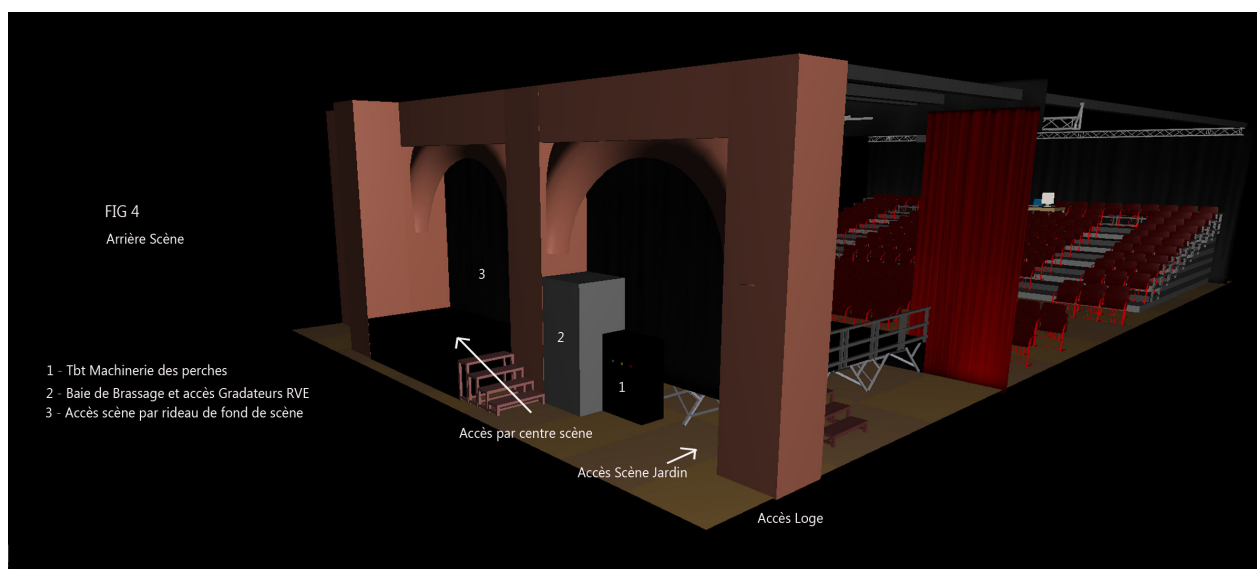
Pendrillons

- 2 pans (M1) à cour
- 2 pans (M1) à Jardin
- Hauteur 4,80m – largeur :2,00m chacun et la possibilité de les tourner à l'italienne ou à l'allemande.

Frise : 1 frise noire au manteau fixée sur le lambroquin du faux-grill

Rideau de fond de scène : En velours noir (M1) hauteur : 4,80m couvrant toute la scène

Tapis de danse (Marley) : La scène est couverte en noire dans sa totalité, rallonge de scène inclus



LOGES

Accès :

- Couloir d'entrée principale
- Extérieur
- Scène à l'arrière coté jardin

Rez-de-chaussée : environ 21m², équipées de

- 1 WC
- 1 douche
- 2 meubles-vasque avec prises de courant & miroirs rétroéclairés
- Sèche-main électrique
- Chauffe eau
- Grand réfrigérateur 367 litres
- Four à micro-ondes
- Bouilloire & machines à café filtre & Tassimo
- Comptoir, mange-debout
- Rangements & vaisselle
- Kit premiers secours



Étage : accès colimaçon (impossible PMR)

MEZZANINE : environ 9m²

- Table & fer à repasser
- Miroirs & éclairages

ESPACE PRIVE : environ 12m²

- Banquette
- 2 fauteuils
- Table basse
- Miroirs
- Rangements
- Bureau
- Puits de lumière naturelle



ECLAIRAGE

- Puissance électrique disponible : 42KW soit 63 ampères par phase sur P17
- Jeux d'orgue en régie MA Lighting DOT2 XL-F,
- 3 Gradateurs RVE de 12 x 2.2 KW
- 2 univers DMX (1024 canaux au total) sur deux splitters Cameo SB6
- Plateforme individuelle roulante, échelle & escabeau

Projecteurs Traditionnels

- 15 PC 1Kw Robert Juliat 310HPC
- 10 PC 1kw COEMAR 650/1000 halogène
- 4 Découpes Robert Juliat 614SX + Iris + Porte-gobo
- 2 découpes PL 750 (750W)
- 10 PAR 64 Noir CP62/61/60
- 8 PAR 64 Chromé CP62

Projecteurs LED

- 8 x Starway Servocolor 4K
- 4 x Ayrton Mistral TC
- 8 x Martin ELP PAR
- 6 x OXO Funstrip DMX LED
- 4 x Cameo Thunderwash 100 RGB

Autres

- 2 American DJ Black 48BLB
- Machine à Brouillard Unique 2
- Ventilateur Antari AF3

Vidéo-projection

- Écran de projection Screenline Motorisé, base 6,90m, milieu de scène
- Video-projecteur Christie LX605 en régie
- Liaison HDMI plateau ↔ régie via Kramer Pico Tools
- Vidéo projecteur NEC NP-P420X

SONORISATION

Puissance électrique :

- 1 disjoncteur séparé

Mixage :

- Console numérique Midas M32 Live
- Console numérique Midas M32R
- 2 x Boîtiers de scène Midas DL153 à Jardin

Diffusion Façade :

Pendant la Saison Culturelle, du 12/10/24 au 27/04/25 :

- Système D&B, extensible.
 - 2 D&B C7
 - 2 D&B Q7
 - 2 D&B Q Sub
 - 3 D&B D12
 - Contrôleur D&B R1 en régie

Hors Saison Culturelle :

- Système amplifié Yamaha :
 - 2 DZR 15
 - 2 DXS15XLF (Sub)
- 4 enceintes NEXO PS10 implantées au cadre sur poutre
- Ampli QSC 1300W à Jardin

Retours :

- 5 D&B MAX 2
- D&B D20 à Jardin

Liaison Régie / Plateau:

- 2 AES50 (Cat 7e) en A et B sur les DL153 (Jardin)
- 1 RJ 45 Cat 7 (Jardin)
- 1 RJ 45 Cat 6A Kramer Unikat (Cour ou Jardin)
- 1 RJ 45 (Cour)

Câblage :

- 2 sous-patchs de 8 entrées de 10,00m Cordial
- 2 sous-patchs de 8 entrées de 15,00m Cordial



Pieds de micro : (en flycase à jardin)

- 10 Grands Pieds K&M
- 6 Petit Pieds K&M
- 3 Gravity MAMH01

Micros :

- 1 HF Sennheiser W100 G4
- 1 HF Sennheiser W100 G3
- 4 Shure SM 57
- 3 Shure SM58
- 1 Shure Beta 58
- 1 Shure Beta 91
- 4 Sontronics STC-1 MT BK
- 2 AKG C451B
- 1 micro casque SHURE BLX14 / 31 S8 sans fil
- 1 DI Stereo Palmer 04
- 2 DI Ki Sound 300A

Intercom :

- Canford, pour communication Plateau (Jardin) et Régie

DIVERS

Internet :

- 1 Point Filaire à la régie
- 1 Point wifi public disponible dans la salle
- 1 Point filaire à hauteur du plateau à Cour
- 1 Point Wifi privé dans les loges