

# Faits divers - Société ➔ Haute-Loire

LA CHAISE-DIEU ■ Après Robert Doisneau, l'abbaye rend hommage à un autre grand œil, Raymond Depardon

## Raymond Depardon, au-delà des clichés

L'exposition *Le bonheur est dans l'image* de Raymond Depardon est présentée à l'abbaye de La Chaise-Dieu à partir de demain et jusqu'au 21 septembre.

Nathalie Courtial  
nathalie.courtial@centrefrance.com

C'est une rétrospective représentative de la carrière de Raymond Depardon qui attend les visiteurs de l'abbaye de La Chaise-Dieu à partir du 1<sup>er</sup> mai. Ainsi qu'une belle occasion de le découvrir autrement...

Pas moins de 95 photographies tirées de son travail sont présentées : le travail d'une vie. Du photoreportage de ses débuts à ses portraits du monde rural, un large panel de son œuvre est dévoilé aux visiteurs, pour illustrer toutes les facettes de son regard d'artiste. Sept thématiques, émaillées de citations de Raymond Depardon, illustrent ses réflexions, différents points de vue, l'avancée de son travail, ses recherches, etc.

### Sept thématiques

Plusieurs thématiques retracent la carrière du photographe français, à commencer par le photoreportage. Trente-deux photographies reviennent sur la période de la commande pour différentes agences, où l'on découvre aussi bien des stars telles que Brigitte Bardot,



INAUGURATION. Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni sur le tournage de *Vie privée* de Louis Malle, en 1960. PHOTO NATHALIE COURTIAL

### Pour découvrir l'exposition

**Visites.** Livres du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h 30 jusqu'au 30 juin, à partir du 1<sup>er</sup> juillet tous les jours de 10 heures à 19 heures jusqu'au 21 septembre ; guidées, chaque jeudi et dimanche à 16 heures.

**Ateliers de découverte en famille.** « La Fabrique de l'image » les 10 mai, 7 juin, 12 juillet, 9 août et 6 septembre à 15 heures.

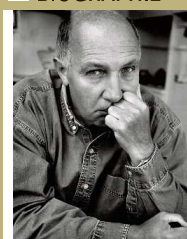
**Films.** Samedi 17 mai à 20 h 30, dans le cadre de la Nuit des musées : *Journal de France* de Claudine Nougaret et Raymond Depardon ; vendredi 19 septembre à 20 h 30 : *Instants d'audience*, de Raymond Depardon.

Johnny Hallyday, Marcello Mastroianni et Marlon Brando, que l'Allemagne de l'Ouest et la chute du Mur de Berlin, des présidents tels que Charles de Gaulle, François Mitterrand, Richard Nixon et Nelson Mandela, les JO de 1968 et 1976, des photos du conflit indo-pakistanaise au début des années 1970 ou la guerre civile au Liban en 1978... Viennent

ensuite « vie intime du photographe », « dedans/dehors », « déserts », « de dos », « vie rurale » et enfin « à travers la France ». Cette sélection de photos, on la doit à Raymond Depardon, tout à la fois photographe, réalisateur, journaliste et scénariste.

**Pratique.** Plus d'informations sur [www.chaisedieu.fr](http://www.chaisedieu.fr) ou au tel. 04.71.00.01.16.

### BIOGRAPHIE



### RAYMOND DEPARDON

#### Photographe

Né le 6 juillet 1942 à Villefranche-sur-Saône, Raymond Depardon est un photographe, journaliste, scénariste et réalisateur de films documentaires. Il exerce aussi comme reporter et a créé l'agence photographique Gamma en 1966. Il est membre de Magnum Photos depuis 1979. Il s'est vu décerner plusieurs distinctions dont le Grand Prix national de la photographie, 3 Césars du cinéma (12 jours, Meilleur film documentaire en 2018, *Journal de France*, Meilleur film documentaire en 2013, *La vie moderne*, Meilleur film documentaire en 2009) et 7 nominations, le Prix Louis-Delluc, le Prix Nadar ou encore, en septembre 2024, le prix de la BNF pour l'ensemble de son œuvre (Crédit photo © Raymond Depardon/Magnum Photos).

## ■ EN PARCOURANT L'EXPOSITION LE BONHEUR EST DANS L'IMAGE



### INAUGURÉE

L'inauguration avait lieu mardi soir en présence de la représentante de l'Agence Magnum, qui collabore à l'exposition, et Marie-Agnès Petit, la présidente du Département de la Haute-Loire.

Cette dernière a souligné la qualité de cette exposition exceptionnelle.

PHOTO NATHALIE COURTIAL



### PERSONNALITÉ

Nelson Mandela, chef du parti du Congrès national africain, dans son bureau, Johannesburg, Afrique du Sud, 1993.

© RAYMOND DEPARDON/MAGNUM PHOTOS



### IMAGE

Los Angeles, Californie, États-Unis, 1982. © RAYMOND DEPARDON/MAGNUM PHOTOS

### DISTINCTION

La bibliothèque nationale de France a décerné son prix annuel au photographe et cinéaste Raymond Depardon l'an dernier.

Ce prix couronne l'ensemble de l'œuvre d'un auteur vivant de langue française.

L'exposition *La France de Raymond Depardon*, présentée il y a 14 ans, demeure l'un des plus grands succès publics de la Bibliothèque.

PHOTO NATHALIE COURTIAL

